

BA/MA Kennungen Sommersemester 2020 (14.4.2020)

	BA	MA
Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft		
Prof. Dr. Martina Dobbe		
Vorlesungsthema:	GE 0 GE 3 GE2-2	GV 3 GV2-2
Vorlesung:		
Beginn:		
Anzahl der Plätze:		
Anzahl der Plätze:		
Modulkennung:		
Prof. Dr. Guido Reuter		
Thema:		
Seminar:		
Beginn:	GE 0 GE 3	GV2-1 GV2-2 GV 3
Anzahl der Plätze:		
Modulkennung:		

Prof. Dr. Johannes Myssok			
Vorlesungsthema:	"Europäische Kunstgeschichte 1700-1900" (Vorlesung)		
Vorlesung:	wöchentliche Aktualisierung der Vorlesung am Mittwoch	GO 2 GO 3 GE 0 GE 1 GE2-1 GE2-2 GE 3	GV 1 GV2-1 GV2-2 GV 3
Beginn:	22.04.2020		
Anzahl der Plätze:	keine Teilnahmebegrenzung ABER: Verbindliche Anmeldung unter Emailadresse johannes.myssok@kunstakademie-duesseldorf.de bis 21.04.2020 Es besteht die Möglichkeit, einen Leistungsnachweis zu erwerben (Regelmäßige 'Teilnahme' und Hausarbeit). Ein Teilnahmenachweis wird für die regelmäßige 'Teilnahme' vergeben.		
Modulkennung:	GO 2, GO 3, GE 0, GE 1, GE2-1, GE2-2, GE 3, GV1, GV2-1, GV2-2, GV3		
Philosophie			
Prof. Dr. Ludger Schwarte			
Vorlesungsthema:	Einführung in die philosophische Ästhetik (Vorlesung)		
Vorlesung:	Gruppe 1: Montag, 15.00 - 17.00 Uhr Gruppe 2: Dienstag, 10.30 - 12.30 Uhr	GE 6 BW1 E1	GV 6 BW1 V3
Beginn:	27. April 2020		
Anzahl der Plätze:	2 x 30 Plätze um Anmeldung wird gebeten unter: ludger.schwarte@kunstakademie-duesseldorf.de		
Modulkennung:	GE 6, GV 6, BW1 E1, BW1 V3		

<p>Jun. Prof. Dr. Felix Trautmann</p> <p>Seminarthema: »Under the gaze«. Ästhetische und politische Blickregime</p> <p>Seminar: Dienstag, 14.00 - 15.30 Uhr</p> <p>Beginn: 28. April 2020</p> <p>Anzahl der Plätze: ca. 10</p> <p>Modulkennung: GE 6, GV 6, GE 7, GV 7, BW1 E1, BW1 V2, BW1 V3</p>		<p>GE 6 GE 7 BW1 E1</p>	<p>GV 6 GV 7 BW1 V2 BW1 V3</p>
<p>Soziologie</p>			
<p>Prof. Dr. Nina Tessa Zahner</p> <p>Thema: „Das Soziale in Relationen denken - Wechselwirkungen, Netzwerke und Machtgefüge“</p> <p>Lektüreseminar: Freitag 11.00 - 13.00 Uhr (per Skype oder Google HangoutS)</p> <p>Beginn: 23.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: Teilnahme max. 5 Teilnehmer. Anmeldung / Bewerbung mit dem „Anmeldeformular“ beim Dekanat (Frau Rix). Parallel zu der dortigen Anmeldung senden Sie bitte einen max. einseitigen Text, der darstellt, was Sie an dem Seminar interessiert, an mich. Einreichung des Textes bitte bis zum 16.04.2020 via eMail an: nina.zahner@kunstakademie-duesseldorf.de</p> <p>Modulkennung: BW 1 E2, BW1 V3, GE 7, GV 7</p>		<p>GE 7 BW1 E2</p>	<p>GV 7 BW1 V3</p>

Pädagogik			
Prof. Dr. Birgit Althans			
Thema:	Pädagogiken der Mobilität (Seminar)		
Zeit:	Di 16.15 - 17.45 Uhr	BW1 E3 BW2 E	BW1 V1 BW1 V2 BW2 V1 BW2 V3
Beginn:	Dienstag, 21.04.2020		
Anzahl der Plätze:	6 – 8		
Modulkennung:	BW1 E3, BW1 V1, BW1 V2, BW2 E, BW 2 V1, BW2 V3		
Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktaş			
Thema:	Verwundbarkeit und Care-Arbeit in der Corona-Pandemie - Kunst und Bildung der Prekären		
Zeit:	11.30 - 13.30 Uhr (via skype: bitte prüfen Sie, ob Ihr Account funktioniert)	BW1 O1 BW1 E1 BW1 E2 BW1 E3	BW1 V1 BW1 V2 BW1 V3 BW2 V3
Beginn:	Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig! ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de Dienstag, 21.04.2020		
Anzahl der Plätze:	nicht beschränkt		
Modulkennung:	BW1 O1, BW1 E1, BW1 E2, BW1 E3, BW1 V1, BW1 V2, BW1 V3, BW2 V3		

<p>Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktas</p> <p>Thema: Bildungswissenschaftliches Vorbereitungsseminar zum Praxissemester</p> <p>Termine: Fr. 13.3., Fr. 17.4., Fr. 8.5., Fr. 29.5., Fr. 12.6., Fr. 14.8., Fr. 28.8. in Rh 302 / jeweils 15-19 Uhr</p> <p>Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig! ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</p> <p>Beginn: Dienstag, 21.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: nicht beschränkt - verbindliche Anmeldung: ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</p> <p>Modulkennung: BW2 V2</p>		BW2 V2
<p>Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktas</p> <p>Thema: Bildungswissenschaftliches Begleitseminar zum Praxissemester</p> <p>Termine: Fr. 13.3., Fr. 17.4., Fr. 8.5., Fr. 29.5., Fr. 12.6., Fr. 14.8., Fr. 28.8. in Rh 302 / jeweils 13-17 Uhr (via skype: bitte prüfen Sie, ob Ihr Account funktioniert)</p> <p>Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig! ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</p> <p>Beginn: Dienstag, 21.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: nicht beschränkt - verbindliche Anmeldung: ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</p> <p>Modulkennung: BW PS</p>		BW PS
<p>Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktas</p> <p>Thema: Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum</p> <p>Termine: Di. 14.30 – 16.30 Uhr (via skype: bitte prüfen Sie, ob Ihr Account funktioniert)</p> <p>Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig! ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</p> <p>Beginn: Dienstag, 28.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: nicht beschränkt</p> <p>Modulkennung: BW 2E, BW BFP</p>	BW2 E BW BFP	

<p>Prof. Dr. Birgit Althans, Janna Wieland, Andrej Henze und Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktas</p> <p>Thema: Schulpraktische Übungen (verbindliche Anmeldung: ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de)</p> <p>Termine: (1) Di. 21.04., 15.30 - 18.30 Uhr, (2) Di. 16.06., 15.30 - 18.30 Uhr (3) Di. 23.06., 15.30 - 18.30 Uhr (via skype: bitte prüfen Sie, ob Ihr Account funktioniert)</p> <p>Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig! Andrej Henze andrejhenze@web.de / ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</p> <p>Beginn: Dienstag, 21.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: nicht beschränkt</p> <p>Modulkennung: BW EOP, BW2 E</p>	<p>BW EOP BW2 E</p>	
<p>Didaktik der Bildenden Künste</p> <p>Prof. Dr. Sara Hornäk</p> <p>Thema: Zeichnen lehren – Zeichnen lernen? Kunstpädagogische Theorie und Erprobungen zur Geschichte des Zeichenunterrichtes und zum Zeichnen als Erkenntnisprozess</p> <p>Zeit: Donnerstag, 10.15 - 11.45 Uhr</p> <p>Beginn: 23. April 2020</p> <p>Anzahl der Plätze: 8</p> <p>Modulkennung: DE1+DE2, DE 3, DE 4, DE 5, DV1+DV2, DO, DV3, DV4 Mit diesem einen Seminar können die beiden, normalerweise zusammenhängenden Veranstaltungsteile DE1 + DE2 sowie entsprechend DV1+DV2 ausnahmsweise zusammen erworben werden, d.h. es können 5 LP durch einen erhöhten Workload außerhalb des Seminars erworben werden.</p>		

<p>Maria Jörgens</p> <p>Thema: Praxissemester VORBEREITUNG</p> <p>Zeit: Freitag, 13.00 - 17.30 Uhr</p> <p>Blockseminartermine: 24.04., 15.05., 22.05., 19.06., 26.06</p> <p>Beginn: 24.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: Es haben sich 3 Studierende für das Praxissemester (WS 20/21) angemeldet. Modulkennung: DV 5</p>		DV 5
<p>Maria Jörgens</p> <p>Thema: Praxissemester BEGLEITUNG</p> <p>Zeit: Freitag, 13.00 - 17.30 Uhr</p> <p>Blockseminartermine: 03.04., 24.04., 15.05., 19.06.</p> <p>Beginn: 03.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: Derzeit sind drei Studierende im Praxissemester</p> <p>Modulkennung: DPS 1, DPS 2</p>		D PS 1 D PS 2
<p>Dr. Susanne Henning</p> <p>Thema: Klima, Kunst und Katastrophe. Kunstpädagogische Chancen im Kontext einer Bildung für nachhaltige Entwicklung</p> <p>Zeit: Montag, 14.15 - 15.45 Uhr, wöchentlich</p> <p>Beginn: 20.04.2020</p>	D O DE 3 DE 4 DE 5	DV3

Anzahl der Plätze:	8 (für diejenigen, die einen Leistungsnachweis brauchen)		
Modulkennung:	DE 3, DE 4, DE 5, DO, DV 3		
Poetik und Künstlerische Ästhetik			
Prof. Durs Grünbein			
Thema:	»Traum-Wirklichkeit-Kunst« (Zur Geschichte einer Beziehung) Eine Erkundung der Funktion des Traums in Mythologie, Philosophie, Kunst und Literatur		
Zeit:	Montag und Dienstag, 14tägig jeweils 11.00 - 12.00 Uhr und 14.00 - 15.00 Uhr		
Beginn:	27.04.2020		
Anzahl der Plätze:	offene Teilnehmerzahl (Anmeldung per eMail über meinen Assistenten Marlon Bösherz: m.boesherz@gmx.net)		
Kunst und Öffentlichkeit			
Prof. Dr. Robert Fleck			
Thema:	„Das Atelier im (neuen) 21. Jahrhundert“	GE 4	GV 4
Zeit:	Montag, 11.00 - 13.00 Uhr		
Beginn:	20.04.2020		
Anzahl der Plätze:	20 Teilnahmenachweis ja, Leistungsnachweis nein		
Modulkennung:	GE 4, GV 4		

<p>Prof. Dr. Robert Fleck</p> <p>Vorlesungsthema: „Wie man sich jetzt als KünstlerIn verhält bzw. als künstlerisch Studierende und wie sich das Kunstgeschehen jetzt dauerhaft verändert, womit man ab jetzt als neues Umfeld künstlerischen Schaffens und Wirkens rechnen muss“</p> <p>Zeit: Montag, 16.30 - 17.30 Uhr</p> <p>Beginn: 20.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: offene Teilnehmerzahl inkl. GasthörerInnen Teilnahmenachweis ja, Leistungsnachweis nein</p> <p>Modulkennung: GE 4, GV 4</p>	<p>GE 4</p>	<p>GV 4</p>
<p>Prof. Dr. Robert Fleck</p> <p>Seminarthema: „Grundlagen zum Verständnis der Kunst unserer Zeit“</p> <p>Zeit: Dienstag, 11.00 - 13.00 Uhr</p> <p>Beginn: 21.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: 8 Teilnahmenachweis ja, Leistungsnachweis ja</p> <p>Modulkennung: GE 4, GV 4</p>	<p>GE 4</p>	<p>GV 4</p>
<p>Architekturtheorie und –geschichte</p> <p>Jun.-Prof. Dr. Cornelia Escher</p> <p>Thema: Schwellen: Grenzen ziehen, Räume bilden</p> <p>Zeit: Montag, 14.15 - 15.45 Uhr</p> <p>Beginn: 20.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: 8 (mit Baukunst-Schein oder Hausarbeit)</p>		<p>GV 7 BW1 V3</p>

Modulkennung:	GV 7, BW1 V3		
Jun.-Prof. Dr. Cornelia Escher			
Thema:	Negotiating Ungers: The construction of communities		GV 7 BW1 V3
Zeit:	13. – 17.07.2020 (UAA Köln)		
Beginn:	13.07.2020, Anmeldung bis 30.04.2020		
	Das Seminar findet nur statt, wenn eine Präsenzveranstaltung im Juli wieder möglich ist		
Anzahl der Plätze:	5		
Modulkennung:	BW1 V3, GV 7		