

## BA/MA Kennungen für das Wintersemester 17/18

				BA	MA
<b>Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaft</b>					
Beginn Do. 19.10. Do. 12.00 - 14.00 Uhr	V	Moderne – Modernismus - Modernologien (Epochen I)	Dobbe HS	G O2 G E1 GE 2-1	G V1 GV2-1 GV2-2
		Hinweis: Die Vorlesung fällt am 26.10. wegen auswärtiger Termine aus.			
Beginn Mo. 16.10. Mo. 16.00 - 18.00 Uhr	S	Werkanalysen: Edouard Manet	Dobbe Rh 104	G E0 G E2-2	GV2-2
Beginn Di. 17.10. Di. 16.00 - 18.00 Uhr	S	Was ist ein Bild? Perspektiven der Bildtheorie, der Bildwissenschaft und der Bildanthropologie	Dobbe Rh 104	G E3 G E6	G V3 G V6
Do. 19.10. Do. 16.00 - 18.00 Uhr	K	Kolloquium: Texte zur Kunst	Dobbe Rh 106	G E1-3	G V1-3
		Hinweis: Das Kolloquium fällt am 26.10. wegen auswärtiger Termine aus.			
Fr. 20.10.	S	Blockseminar: Artists & Photographs. Fotografie in der Kunst der 1960er/1970er Jahre und der Gegenwart	Barutzki	G E2-2 GE3	GV2-2 GV3
		Termine:			
		Fr., 20.10., 10.00 - 12.00 Uhr	Rh 405		
		Fr., 10.11., 10.00 - 16.00 Uhr	Rh 405		
		Sa., 11.11., 10.00 - 14.00 Uhr	Rh 405		
		Fr., 17.11., 10.00 - 16.00 Uhr	Rh 104		
		Sa. 18.11., 10.00 - 14.00 Uhr	Rh 104		

Fr. 27.10.	S	Blockseminar: Nam June Paik - Musik, Fluxus, Performance, Video	Bosbach Rh 405	GE2-2 GE3	G V2-2 G V3
		Termine: Fr., 27.10., 10.00 - 11.30 Uhr Fr., 03.11., 10.00 - 13.00 Uhr Fr., 24.11., 10.00 - 15.30 Uhr Sa., 09.12., 10.00 - 17.00 Uhr Sa., 13.01., 10.00 - 17.00 Uhr			
Beginn Mi. 18.10. Mi. 14.15 - 15.45 Uhr	S	Proseminar: Einführung in die Kunstgeschichte	Myssok Aula/HS	G O1	--
Vorbesprechung 17.10., 13.00 Uhr	S	Seminar mit Exkursion (zusammen mit Prof. Dr. Guido Reuter): Die französische Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts in Paris (Die Exkursion findet höchstwahrscheinlich im Januar 2018 statt)	Myssok/Reuter Rh 405	GE5 GE2-1	GV5 GV2-1
		Anmeldung per E-Mail bis zum <b>13.10.2017</b> an cornelia.deertz@kunstakademie-duesseldorf.de			
Beginn Di. 17.10. Di. 11.15 - 12.45 Uhr	S	Proseminar: Das Porträt in der europäischen Kunst des 17. Jahrhunderts	Reuter Rh 405	G O3 G E2-1 G E3	G V2-1 G V3
Beginn Mi. 18.10. Mi. 10.15 - 11.45 Uhr	S	Gerhard Richter	Reuter Rh 405	GE2-2	GV2-2
				G E2-1/2	

	S	Blockseminar: (Zusammen mit Prof. Dr. Hans Körner Kunsthistorisches Institut der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) Europäische Skulptur des späten 18. und 19. Jahrhunderts <b>Termine:</b> Fr. 17.11. ganztägig Sa. 18.11. ganztägig Mo. 20.11. ganztägig  Verbindliche Anmeldung per E-Mail bis zum <b>20.10.2017</b> an guido.reuter@kunstakademie-duesseldorf.de	Reuter/Körner   Rh 405	G E3	G V2-1/2 GV3
Vorbesprechung 17.10., 13.00 Uhr	S	Seminar mit Exkursion (zusammen mit Prof. Dr. Johannes Myssok): Die französische Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts in Paris (Die Exkursion findet höchstwahrscheinlich im Januar 2018 statt).  Anmeldung per E-Mail bis zum <b>13.10.2017</b> an cornelia.deertz@kunstakademie-duesseldorf.de	Reuter/Myssok Rh 405	G E2-1 G E5	G V5 GV2-1
Mi. 18.10. Mi. 12.00 bis 13.30 Uhr  Sprechstunde nach Vereinbarung	S	Einmal um die ganze Welt - Bildsprachen des Globalen	Abend Rh 405	G E4 G E3	G V24 G V3
18.01. 14.00 - 18.00 Uhr	S	Blockseminar: Isa Genzken	Kuhn Rh 405	GE2-2	GV2-2

<p>Sprechstunde nach Vereinbarung</p>	<p><b>Termine:</b> Do. 18.01., 14.00 - 18.00 Uhr Fr. 19.01., 10.00 - 18.00 Uhr Sa. 20.01., 10.00 - 18.00 Uhr</p> <p>Anmeldung per E-Mail bis zum <b>10.12.2017</b> an 2011@twkuhn.de</p>	<p>Rh 405</p>		
<p>Do. 26.10. 15.00 - 19.00 Uhr</p>	<p>S Blockseminar/Einführungsveranstaltung: Der <i>Material Turn</i> in der Kunst - Der Fehler fängt schon an, wenn einer sich anschickt, Keilrahmen und Leinwand zu kaufen</p> <p>Termine: Do. 11.01., 10.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 16.00 Uhr Fr. 12.01., 10.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr Sa. 13.01., 10.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr</p>	<p>Oetl Rh 405</p> <p>Rh 104 Rh 104 HSs</p>	<p>G E3 G E 7</p>	<p>G V 3 GV7</p>
<p><b>Philosophie</b></p>				
<p>Beginn Di. 17.10. Di. 14.30 - 16.00 Uhr</p>	<p>S Körper-Konzepte: Philosophie, Performance, Tanz</p>	<p>Raimondi Rh 104</p>	<p>G E6 BW1E1</p>	<p>GV6 BW1 V3</p>
<p>Beginn Mi. 18.10. Mi. 11.00 - 12.30 Uhr</p>	<p>S Sicherheit</p>	<p>Raimondi Rh 104</p>	<p>G E6 BW1 E1</p>	<p>G V6 BW1 V3</p>

Beginn Fr. 10.11. 10. - 12.11.	S	Blockseminar: Was ist Inästhetik? - Alain Badiou und die Kunst	Ruda Rh 104	G E6	G V6
Sprechstunde nach Vereinbarung		Anmeldung bis 01.11. unter: <a href="mailto:frankruda@hotmail.com">frankruda@hotmail.com</a>			
<b>Soziologie</b>					
Beginn Mi. 18.10. Mi. 10.15 - 11.45 Uhr	V	Kunstsoziologisch(es) Denken	Zahner HS	G E7	G V7
Beginn Mi. 18.10. Mi. 12.00 - 13.30 Uhr	S	Kunst und Markt	Zahner HS	GE7 BW1E2	GV7 BW1V3
Beginn Mi. 18.10. Mi. 16.00 - 18.00 Uhr	S/P	Forschungsseminar: Wert und Bewertung im künstlerischen Feld	Zahner Rh 104	GE7 BW1E2	GV7 BW1V3
Beginn Mi. 18.10. Mi. 18.30 - 20.00 Uhr	K	Soziologische Projektwerkstatt	Zahner Rh 104	GE7	GV7

<b>Pädagogik</b>					
Beginn Di. 17.10. Di. 15.30 - 17.00 Uhr	V	Grundbedingungen pädagogischen Handelns: Liebe	Bilstein HS	BW2 E	BW1 V2 BW1 V3 BW2 V3
Beginn Di. 17.10. Di. 10.00 - 11.30 Uhr	S	Kulturkritik, Lebensreform, Reformpädagogik: Erziehung um 1900	Bilstein Rh 104	BW1E3	BW1 V1-3 BW2 V1 BW2 V3
Beginn Mi. 18.10. Mi. 14.30 - 16.00 Uhr	S	Kulturelle Bildung	Bilstein Rh 104	BW1E3	BW1 V1-3
Mi. 08.11. 15.00 Uhr	S	Blockseminar/Kolloquium: <b>Schulpraktische Übungen</b> Persönliche Anmeldung und Einführungsveranstaltung (obligatorisch!)	Aktas/Henze/Bilstein Rh 302	BWE OP	--
Mi. 10.01. 15.00 - 18.00 Uhr Mi. 17.01. 15.00 - 18.00 Uhr	S	Blockseminar zu den <b>Schulpraktischen Übungen:</b> Erfahrungen und theoretische Hintergründe (obligatorisch!)	Aktas/Henze/Bilstein Rh 302	BWE OP	--
Beginn Di. 17.10. Di. 14.00 - 15.30	K	Kolloquium für Doktoranden und Prüfungskandidaten	Bilstein Rh 302	--	--
Beginn Di. 17.10. Di. 11.30 - 13.00 Uhr	S	Das Soziale und das Pädagogische - Einführung in sozialtheoretische Grundlagen	Aktas Rh 104	BW1 E2/3	BW1 V1-3
Beginn Di. 17.10. Di. 13.00 - 14.30 Uhr	S	Radikale Performativität - Ästhetische Bildung und das Verhältnis von Zeichen und Körper bei Merce Cunningham (in Zusammenarbeit mit Philip Wiehagen)	Aktas Rh 104	BW1E1-3	BW1V1-3

Fr. 27.10. 13.00 - 19.00 Uhr	S/K	Blockseminar - Praxissemester: Theoretische Vorbereitung und Begleitung: Persönliche Anmeldung (obligatorisch!)	Aktas Rh 302	--	BW2V2 BW2PS
Fr. 17.11., Fr. 08.12., Fr. 19.01. jeweils 13.00 - 19.00 Uhr	S	Blockseminar – Praxissemester Theoretische Vorbereitung und Begleitung	Aktas Rh 302	--	BW2V2 BW2PS
Di. 17.10. 18.00 - 19.30 Uhr	S	Einführungsveranstaltung: Eltern und Schule	Ankel Rh 405	BW 101	BW2 V1 BW2 V3
Sprechstunde nach Vereinbarung		<p>Die Erziehungs- und Bildungspartnerschaft Zwischen Eltern und Schule ist ein wichtiger Faktor für die schulische Entwicklung des Kindes, allerdings ist diese Partnerschaft nicht konfliktfrei. Das Blockseminar befasst sich mit den Chancen und Risiken der Zusammenarbeit. Theorie und praktische Erfahrungen stehen dabei in einem ausgewogenen Verhältnis.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Blockseminar an zwei bis drei Samstagen statt. Die Termine werden in der Einführungsveranstaltung vereinbart. Literaturverzeichnis in der Einführungsveranstaltung.</p> <p>Die Studierenden werden gebeten, sich unverbindlich anzumelden: <a href="mailto:e.ankel@t-online.de">e.ankel@t-online.de</a></p>			

<b>Didaktik der Bildenden Künste</b>					
Beginn Di. 17.10. Di. 14.00 - 15.30 Uhr	V	Bildkompetenz IV: Die Kunst im 20. und 21. Jahrhundert	Bering HS	DE1	D V1
Beginn Di. 17.10. Di. 15.45 - 17.15 Uhr	S	Die Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts im Kunstunterricht	Bering Rh 405	DE2 DE5	D V2
Beginn Do. 19.10. Do. 16.00 - 17.30 Uhr	S	Geschichte der ästhetischen Bildung	Bering Rh 104	DE3	DV3
Beginn Do. 19.10. Do. 17.30 - 19.00 Uhr	K	Kolloquium zur Prüfungsvorbereitung (Promotion, BA/MA)	Bering Rh 104	-----	D V4
Fr. 13.10.	S	Projektseminar Praxissemester- Kunstdidaktik (Vorbereitung)  Termine: Fr. 13.10., 10.00 - 13.00 Uhr Fr. 24.11., 10.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr	Jörgens Rh 104	-----	D PS
Fr. 13.10.	S	Blockseminar Praxissemester - Kunstdidaktik (Begleitung)  Termine: Fr. 13.10., 14.00 - 17.00 Uhr Fr. 20.10., 14.00 - 17.00 Uhr Fr. 03.11., 14.00 - 17.00 Uhr Fr. 24.11., 14.00 - 17.00 Uhr Fr. 26.01., 14.00 - 17.00 Uhr	Jörgens Rh 104	-----	D PS



<p>Beginn Di. 24.10. Di. 17.15 - 18.45 Uhr</p> <p>Sprechstunde nach Vereinbarung</p>	<p>S</p>	<p>Wie Kinder und Jugendliche malen. Untersuchungen an historischen Originalen aus dem Archiv der Kunstakademie und aktuellen Werken aus Kindergarten, Schule und Freizeit</p>	<p>Littke Rh 405</p>	<p>DE5 DE3</p>	<p>D V3</p>
<p>26.10. 14.30 - 16.00 Uhr</p> <p>Sprechstunde nach Vereinbarung</p>	<p>S</p>	<p>Einführungsveranstaltung: Grundlagen der Kunstdidaktik - am Beispiel der Moderne 1945 - 75</p> <p>Termine: Do. 26.10., 14.30 - 16.00 Uhr Do. 23.11., 14.30 - 18.45 Uhr Fr. 24.11., 10.00 - 18.00 Uhr Do. 14.12., 14.30 - 18.45 Uhr Fr. 15.12., 10.00 - 18.00 Uhr</p>	<p>Rooch Rh 104</p> <p>Rh 104 Rh 405 HS Rh 405 Rh 405</p>	<p>DE4 DO</p>	<p>DV3</p>

<b>Poetik und künstlerische Ästhetik</b>					
Beginn Mo. 16.10./ Di. 17.10. jeweils 11.00 - 12.30 Uhr 14.00 - 15.30 Uhr Mo. und Di. 14tägig	V/S	Der offene Bildraum. Positionen moderner Poesie heute. Einige ihrer markanten Vertreter	Grünbein 107	-----	-----
Die Veranstaltungen sind nach Vereinbarung für GasthörerInnen offen.					
<b>Kunst und Öffentlichkeit</b>					
Beginn Mo. 16.10. Mo. 11.00 - 13.00 Uhr	S	Atelierbesuche bei ausgewählten Künstlern	Fleck HS/ wechselnde Orte	G E4	G V4
Beginn Mo. 16.10. Mo. 16.30 - 18.00 Uhr	V	Eine Geographie der modernen und zeitgenössischen Kunst - 1800 bis heute. Wie kann ein geographisches Denken den kunsthistorischen Blick erneuern?	Fleck HS	G E4	GV4
Beginn Di. 17.10. Di. 11.00 - 13.00 Uhr	S	Ausstellungsmachen (Vorbereitung und Durchführung der Herbstausstellung in der Akademie-Galerie)	Fleck Akademie-Galerie	G E4	G V4
Beginn Mo. 16.10. Mo. 15.00 - 16.00 Uhr		Einzelgespräche	Fleck 001.5/ wechselnde Orte	-----	-----
Beginn Di. 17.10. Di. 14.00 - 18.00 Uhr		Einzelgespräche	Fleck 001.5 wechselnde Orte	-----	-----

