

A: Selbständige Veröffentlichungen

1. Unterrichtseinheit Entwicklungspsychologische Modelle. In: H.-H. Groothoff, K.-E. Ackermann und J. Bilstein: Erziehungswissenschaftlicher Unterricht. Limburg 1978. S. 116-136.
2. Die Psychoanalyse als Gegenstand schulischen Unterrichtes. Diss. phil. Köln 1979.
3. Entwicklung, Erziehung, Sozialisation. Stuttgart 1982. (Projekte für Erziehungswissenschaft in der Studienstufe. Hrsg. von Peter Menck).
4. Kitsch in der Pädagogik. In: Jahreshefte der Kunstakademie Düsseldorf 2. Düsseldorf 1989. S. 229-257.
5. Kitsch in der Pädagogik. In: Neue Sammlung. 30. Jg. 1990. S. 419-435.
6. Zu den ontogenetischen Grundlagen von Erziehungs- und Kulturkritik. In: Pädagogische Rundschau. 1990. S. 3-22.
7. Pädagogik und Kulturkritik. In: Neue Sammlung. 31. Jg. 1991. S. 389-410.
8. Pädagogische Menschentöpfe. In: Jahreshefte der Kunstakademie Düsseldorf 3. Düsseldorf 1990/1991. S. 231-255.
9. Bilder für die Gestaltung des Menschen. In: Neue Sammlung. 32. Jg. 1992. S. 110-133.
10. Jugend in einer Schule für Kunst und Theater. In: J. Bilstein, A. Eicke, E. Heerich, H. Treinen, M. Winzen: Kunst lernen? Neuss 1993. S. 13-19.
11. Die deutsche Jugend und der Traum vom amerikanischen Körper. In: G. Uerscheln (Hrsg.): America - The other side. Neuss 1993. S. 95-103.
12. Die Alten und die Jungen und die Kunst. In: Jahreshefte der Kunstakademie Düsseldorf 4. Düsseldorf 1992/1994. S. 199-222.
13. Kunst im Generationenspiel. In: Neue Sammlung. 34. Jg. 1994. S. 645-666.
14. Die Sinne der jungen Künstler. In: Klaus Mollenhauer und Christoph Wulf (Hrsg.): Aisthesis/Ästhetik. Zwischen Wahrnehmung und Bewußtsein. (= Pädagogische Anthropologie. Bd. 1). Weinheim 1996. S. 85-114.
15. Zur Metaphorik des Generationenverhältnisses. In: Eckart Liebau, Christoph Wulf (Hrsg.): Generation. Versuche über eine pädagogisch-anthropologische Grundbedingung. (= Pädagogische Anthropologie. Bd. 3). Weinheim 1996. S. 157-189.
16. Was ist gemeint, wenn von Generationen die Rede ist? In: Eckart Liebau, Axel Schwanebeck (Hrsg.): Alt und jung. Pädagogische Perspektiven im Generationenverhältnis. (= Tutzing Material Nr. 80.) Tutzing 1996. S. 9-24.
17. Fremdheit, Sumpf und Übergabe. In: Matthias Winzen (Hrsg.): Zuspiel. Ostfildern 1997. S. 114-121.
18. Räume bilden. Zus. mit Gerold Becker und Eckart Liebau. In: Johannes Bilstein, Gerold Becker und Eckart Liebau (Hrsg.): Räume bilden. Seelze 1997. S. 9-16.
19. Jenseitslandschaften im pädagogischen Diesseits: Garten, Fabrik und Werkstatt. In: Johannes Bilstein, Gerold Becker und Eckart Liebau (Hrsg.): Räume bilden. Seelze 1997. S. 19-52.
20. Im Reich der Lehrer. Beobachtungen im Lehrerzimmer. In: Eckart Liebau, Wolfgang Mack und Christoph Scheilke (Hrsg.): Das Gymnasium. Weinheim 1997. S. 15-32.

21. Kunst und Erziehung - Ähnlichkeiten im Ungleichen. In: Bernhard Hanel und Robin Wagner (Hrsg.): Spannungsfeld Kunst. Stuttgart 1997. S. 103-130.
22. Erinnerung und Aufbruch. In: Bernhard Dieckmann, Stephan Sting und Jörg Zirfas (Hrsg.): Gedächtnis und Bildung. Pädagogisch-anthropologische Zusammenhänge. (= Pädagogische Anthropologie. Bd. 6). Weinheim 1998. S. 182-210.
23. Nichts den Lehrern schulden. Über Künstler als Prototypen der Selbstkonstitution. In: Neue Sammlung. 38. Jg. (1998). Heft 1. S. 19-39.
24. Muttertiere. In: Johannes Bilstein, Ursula Trübenbach und Matthias Winzen (Hrsg.): Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft. Köln 1999. S. 90-96.
25. Vorwort. Zus. mit Ursula Trübenbach und Matthias Winzen. In: Johannes Bilstein, Ursula Trübenbach und Matthias Winzen (Hrsg.): Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft. Köln 1999. S. 7-8.
26. Verkehrte Verhältnisse. In: Neue Sammlung. 39. Jg. (1999). S. 437-456.
27. Bilder-Hygiene. In: Gerd E. Schäfer und Christoph Wulf (Hrsg.): Bild – Bilder – Bildung. Weinheim 1999. S. 89-115.
28. Bildungszeit in Bildern. In: Johannes Bilstein, Gisela Miller-Kipp und Christoph Wulf (Hrsg.): Transformationen der Zeit. Weinheim 1999. S. 241-275.
29. Kind – Mutter – Vater: Nürnberg – Köln – Berlin. Zus. mit Eckart Liebau und Matthias Winzen. In: Mitteilungen und Materialien. Zeitschrift für Museum und Bildung. 51. Berlin 1999. S. 61-76.
30. Geheime Stellen im Leben der Kinder. In: Eckart Liebau, Gisela Miller-Kipp und Christoph Wulf (Hrsg.): Metamorphosen des Raums. Weinheim 1999. S. 242-263.
31. Die ersten Kreativen. In: Barbara Ransch-Trill (Hrsg.): Kreativität. St. Augustin 1999. S. 17-36.
32. Lehrerinnen und Lehrer. In: Eckart Liebau, Wolfgang Mack, Christoph Scheilke und Roswitha Terlinden (Hrsg.): Die Zukunft des Gymnasiums. Tutzing 2000. (= Tutzinger Materialie Nr. 85). S. 31-51.
33. Das Jahrhundert des Kindes in Worpswede. In: Meike Sophia Baader, Juliane Jacobi und Sabine Andresen (Hrsg.): Ellen Keys reformpädagogische Vision. Weinheim und Basel 2000. S. 161-190.
34. Ursprung. In: Christoph Wulf (Hrsg.): Metaphern des Unmöglichen. Paragrana Bd. 9. (2000). Heft 1. S. 46-62.
35. Bilder generationaler Verkehrung. In: Luise Winterhager-Schmid (Hrsg.): Erfahrung mit Generationendifferenz. Weinheim 2000. S. 38-67.
36. Argumente aus der Kunst. In: Eckart Liebau, Andreas Schröer und Roswitha Terlinden (Hrsg.): Renaissance des Humanismus? Werteerziehung als Pädagogik der Teilhabe. Tutzing 2000. S. 82-93.
37. Von der Nützlichkeit des Körpers. In: Doris Schuhmacher-Chilla (Hrsg.): Das Interesse am Körper. Essen 2000. S. 18-33.
38. Die Beichte und ihre Bedeutung im Sozialisationsprozeß. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. 4. Jg. (2000). S. 609-628.
39. Engel oder: Nachbarn in unseren Augen. In: Johannes Bilstein, Matthias Winzen (Hrsg.): Big Nothing. Die jenseitigen Ebenbilder des Menschen. Köln 2001. S. 189-

- 211.
40. Fünf Dokumente eines Symposions. In: Neue Sammlung. 41. Jg. (2001). S. 175-177.
 41. Gier, Geiz und Eroberungslust: Zur Ontogenese der Sinnestätigkeit. In: Bildung und Erziehung. 54. Jg. (2001) S. 167-178.
 42. Erziehung, Bildung, Spiel. In: Eckart Liebau (Hrsg.): Die Bildung des Subjekts. Beiträge zur Pädagogik der Teilhabe. Weinheim 2001. S. 15-71.
 43. Vom nützlichen Wissen der schönen Künste. In: Eckart Liebau (Hrsg.): Die Bildung des Subjekts. Beiträge zur Pädagogik der Teilhabe. Weinheim 2001. S.269-290.
 44. Der Traum vom rasenden Körper. In: Johannes Bilstein, Matthias Winzen (Hrsg.): Ich bin mein Auto. Köln 2001. S. 7-10. (Zus. mit Matthias Winzen)
 45. Die Beichte: Institution und Ritual. In: Eckart Liebau, Doris Schuhmacher-Chilla und Christoph Wulf (Hrsg.): Anthropologie pädagogischer Institutionen. Weinheim 2001. S. 237-257.
 46. Jugendstil, Kommunismus, Reformpädagogik. Zur Analogie künstlerischer und pädagogischer Motive bei Heinrich Vogeler. In: Jahrbuch für Historische Bildungsforschung. Bd. 7. Bad Heilbrunn 2001. S. 7-38.
 47. Engel oder: Nachbarn in unseren Augen. In: Neue Sammlung 41. Jg. (2001). S. 637-649.
 48. Animalì matricini. In: Britta Anwandter und Matthias Winzen (Hrsg.). L'immagine della famiglia nell'arte contemporanea. Palermo 2001. (= Ital. Übersetzung von: Muttertiere. In: Johannes Bilstein, Ursula Trübenbach und Matthias Winzen (Hrsg.): Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft. Köln 1999. S. 90-96).
 49. Unsere Tiere. In: Johannes Bilstein, Matthias Winzen (Hrsg.): Das Tier in mir. Die animalischen Ebenbilder des Menschen. Köln 2002. S. 13-30.
 50. Die Kraft der Kinder. Romantische Imaginationen von Kindheit und ihre Vorgeschichte. In: Hanno Schmitt und Silke Siebrecht (Hrsg.): Eine Oase des Glücks. Der romantische Blick auf Kinder. Berlin 2002. S. 25-39.
 51. Die Durchleuchtung des Körpers. Von Disziplinierung und Inszenierung. In: Schüler 2002. Körper. Seelze 2002. S. 4-8. (Zus. Mit Gabriele Klein)
 52. Womit gelernt wird. Körperteile in der Schule. In: Schüler 2002. Körper. Seelze 2002. S. 105-107.
 53. Fortifikationen. In: Jahreshefte der Kunstakademie Düsseldorf Bd. 5.1. Koordination: Kunibert Bering. Düsseldorf 2002. S. 173-208
 54. Schülerzeichnungen online. In: Päd. Forum. 30./15. Jg. 2002. S. 338-343.
 55. Das Haarkleid. In: Zwischenschritte. 20. Jg. (2002). S. 62-73.
 56. Zwischen Unschuld und Kraft: Zur Imaginationsgeschichte der Kindheit. In: Ludwig Liegle und Rainer Treptow (Hrsg.): Welten der Bildung in der Pädagogik der frühen Kindheit und in der Sozialpädagogik. Freiburg 2002. S. 29-50.
 57. Revolten im höheren Auftrag. In: Yvonne Ehrenspeck und Burkhard Schäffer (Hrsg.): Film- und Fotoanalyse in der Erziehungswissenschaft. Opladen 2003. S. 359-379.
 58. Tiere. In: Eckart Liebau, Helga Peskoller und Christoph Wulf (Hrsg.): Natur. Pädagogisch-anthropologische Perspektiven. Weinheim 2003. S. 235-253.

59. Einleitung. In: Eckart Liebau, Helga Peskoller und Christoph Wulf (Hrsg.): Natur. Pädagogisch-anthropologische Perspektiven. Weinheim 2003. S. 7-10. (Zus. mit E. Liebau, H. Peskoller und C. Wulf.)
60. Symbol – Metapher – Bild. In: Volker Fröhlich und Ursula Stenger (Hrsg.): Das Unsichtbare sichtbar machen. Bildungsprozesse und Subjektgenese durch Bilder und Geschichten. Weinheim und München 2003. S. 23-43.
61. Freud, Jung, Lacan: Wo ist das Bild? In: Volker Fröhlich und Ursula Stenger (Hrsg.): Das Unsichtbare sichtbar machen. Bildungsprozesse und Subjektgenese durch Bilder und Geschichten. Weinheim und München 2003. S.45-67.
62. Ästhetische und bildungsgeschichtliche Dimensionen des Raumbegriffes. In: Franz-Josef Jelich und Heidemarie Kemnitz (Hrsg.): Die pädagogische Gestaltung des Raums. Geschichte und Modernität. Bad Heilbrunn 2003. S. 31-53.
63. Jung sein im alten Europa – Zur Jugend eines Kontinents. In: Ludger Hünnekens und Matthais Winzen (Hrsg.): Dissimile. Baden-Baden 2003. S. 33-.41.
64. Schöpfertum und Mitgliedschaft – Zur Geschichte des Begriffes „Generation“. In: GLOBArt (Hrsg.): Zeit-los. Generationen im Gespräch. Wien 2003. S. 109-120.
65. Verkehrte Verhältnisse. In: Reformation. Zeitschrift für Kultur, Politik, Religion. 52. Jg, (2003). S. 244-251.
66. Modalitäten des Weltverhältnisses. In: Kunibert Bering, Johannes Bilstein, Hans Peter Thurn (Hrsg.): Kultur – Kompetenz. Oberhausen 2003. S. 165-189.
67. Alte Nachbarn. In: Heike Klussmann (Hrsg.): Apfelorange, Lilahelden, Steinrot. Alpnach 2003. S. 30.
68. Zur Familiendynamik von Laizismus und Naturreligion. In: Christoph Wulf, Hildegard Macha, Eckart Liebau (Hrsg.): Formen des Religiösen. Weinheim 2004. S. 340-359.
69. Seelen formen. In: Johannes Bilstein und Matthias Winzen (Hrsg.): Seele. Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst. Nürnberg 2004. S. 112-121.
70. Das Gesicht als Ort der Strafe: Die Ohrfeige. In: Neue Sammlung. 44. Jg. (2004). S. 3-21.
71. Zur Ikonographie des Rituals. In: Christoph Wulf und Jörg Zirfas (Hrsg.). Die Kultur des Rituals. Inszenierungen. Praktiken. Symbole. München 2004. S. 318-339.
72. Bilder als Erkenntnismittel der pädagogischen Historiographie. Einige kommentierende Überlegungen zu Peter Burkes „Augenzeugenschaft“. In: Zeitschrift für pädagogische Historiographie. 10. Jg. (2004). S. 33-36.
73. Schreber, der Menschen-Gärtner. In: Nikola Doll, Jochen Heufelder (Hrsg.): Privatgrün. Kunst im privaten Raum. Köln 2004. S. 15-25.
74. Murmeln. In: figurationen. 5. Jg. 2004. S. 11-22.
75. Das Gesicht als Ort der Strafe: Die Ohrfeige. In: Werner Scheel, Kunibert Bering (Hrsg.): Gesicht – Bild – Deutung. Oberhausen 2004. S. 87-108.
76. Nicht mehr ganz so fremdes Terrain: Bildinterpretationen in der Erziehungswissenschaft. In: ZBBS. Zeitschrift für qualitative Bildungs- Beratungs- und Sozialforschung. 5. Jg. (2004). S. 1117-124.
77. Ein Glücksgarten der Vernunft. Die landwirtschaftliche Kolonie von Franz Heinrich Ziegenhagen. In: Annette Dorgerloh, Michael Niedermeier und Hanno Schmitt

- (Hrsg.): *Leben, Lust und Tod in Gärten um 1800*. Berlin 2004. S. 63-71.
78. Zur Anthropologie und Ontogenese sprachlicher Bilder. In: Gundel Mattenklott und Constanze Rora (Hrsg.): *Ästhetische Erfahrung in der Kindheit*. Weinheim 2004. S. 133-146.
79. Entwicklung ist Einschränkung. In: Marianne Horstkämper u. a. (Hrsg.): *Aufwachsen. Die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen*. (= Schüler2004). S. 14-16.
80. Der ekstatische Moment im Bildungsprozess. In: *Paragrana* Bd. 13. (2004). Heft 2. S. 293-310.
81. Das Können der Bilder. In: Doris Schuhmacher-Chilla (Hrsg.): *Im Banne der Ungewissheit. Bilder zwischen Medien, Kunst und Menschen*. Oberhausen 2004. S. 83-103.
82. Genies des Fortschreitens. In: Carsten Kruse und Ilka Lüsebrink (Hrsg.): *Schneller, höher, weiter?* St. Augustin 2004. S. 106-117.
83. Der Traum vom „auto“. Ideengeschichtliche Anmerkungen zu einer Vorsilbe. In: Bernd Ahrbeck und Bernhard Rauh (Hrsg.): *Behinderung zwischen Autonomie und Angewiesensein*. Stuttgart 2004. S. 17-31.
84. Bildung: Über einen altherwürdigen Grundbegriff und seinen anhaltenden Charme. In: *Bildung und Erziehung*. 57. Jg. Heft 4 (2004). S. 415-431.
85. Die Hochschule als Ort ästhetischer Bildung. In: Deutscher Bühnenverein, Kulturwissenschaftliches Institut Essen (Hrsg.): *Zukunft durch ästhetische Bildung*. S. 42-52. Essen 2005.
86. Theater-Spiel. In: Eckart Liebau, Leopold Klepacki, Dieter Linck, Andreas Schröer und Jörg Zirfas (Hrsg.). *Grundrisse des Schultheaters*. Weinheim 2005. S. 241-255.
87. Herr Schreiber oder: Die Ordnung des Wachsenden. In: Johannes Bilstein und Matthias Winzen (Hrsg.): *Park. Zucht und Wildwuchs in der Kunst*. Nürnberg 2005. S. 120-129.
88. Auto-Träume. In: *Neue Sammlung*. 45. Jg. (2005). S. 221-236.
89. Der Untergang des Erwachsenen. In: Kristin Westphal (Hrsg.): *Zeit des Lernens. Perspektiven auf den Sachunterricht und die Grundschul-Pädagogik*. Frankfurt am Main 2005. S. 113-121.
90. Gestischer Lakonismus. In: Christoph Wulf, Jörg Zirfas (Hrsg.). *Ikonologie des Performativen*. München 2005. S. 59-83.
91. Einleitung. In: Johannes Bilstein, Matthias Winzen und Christoph Wulf (Hrsg.): *Anthropologie und Pädagogik des Spiels*. Weinheim 2005. S. 7-11. (Zus. mit Matthias Winzen und Christoph Wulf).
92. Der Glückliche spielt nicht. In: Johannes Bilstein, Matthias Winzen und Christoph Wulf (Hrsg.): *Anthropologie und Pädagogik des Spiels*. Weinheim 2005. S. 139-153.
93. Film – Ist und Als-ob in der Kunst. In: Johannes Bilstein und Matthias Winzen (Hrsg.): *Film. Ist und Als-ob in der Kunst*. Nürnberg 2005. S. 8-9.
94. Tüchtige und Verworfenen. Zur Ideen- und Imaginationsgeschichte von „Auslese“. In: Jutta Ecarius und Lothar Wigger (Hrsg.): *Elitebildung – Bildungselite. Erziehungswissenschaftliche Diskussionen und Befunde über Bildung und soziale Ungleichheit*. Opladen 2006. S. 16-43.

95. Lebenszeit – Bildungszeit. In: Reinhard Fatke und Hans Merkens (Hrsg.): Bildung über die Lebenszeit. Wiesbaden 2006. S. 121-129.
96. Herrgottsschnitzer am eigenen Leibe oder Symphoniker ihrer selbst. Die Künste als Modelle der Subjektwerdung. In: Friedrich Weltzien (Hrsg.): Von selbst. Autopoietische Verfahren in der Ästhetik des 19. Jahrhunderts. Berlin 2006. S. 43-62.
97. Die Kunst des Lehrens als Kunst der Zerstörung. In: Bettina Paust, Johannes Bilstein, Peter M Lynen und Hans Peter Thurn (Hrsg.): Aufbauen – Zerstören. Phänomene und Prozesse der Kunst. Oberhausen 2007. S. 31-42.
98. Vorwort. In: Johannes Bilstein und Reinhard Uhle (Hrsg.): Liebe – Zur Anthropologie einer Grundbedingung pädagogischen Handelns. Oberhausen 2007. S. 7-16.
99. Die Schule der Liebenden. In: Johannes Bilstein und Reinhard Uhle (Hrsg.): Liebe – Zur Anthropologie einer Grundbedingung pädagogischen Handelns. Oberhausen 2007. S. 79-100.
100. Muße als Beruf. In: Christoph Wulf und Jörg Zirfas (Hrsg.): Muße. (= Paragrana Bd. 16. 1). Berlin 2007. S. 96-112.
101. Ein Historienbild des reifen Menschen. Heinrich Roths „Pädagogische Anthropologie“ in historischer Sicht. In: Margret Kraul und Jörg Schlömerkemper (Hrsg.): Bildungsforschung und Bildungsreform. Heinrich Roth revisited. (= Die Deutsche Schule. 9. Beiheft) Weinheim 2007. S. 173-193.
102. Naive Anthropologie, naive pädagogische Praxis – Grundlagen der Pädagogik Oskar Kokoschkas. In: Ulrike Mietzner, Heinz-Elmar Tenorth und Nicole Welter (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie – Mechanismus einer Praxis. Weinheim 2007. (= 52. Beiheft der Zeitschrift für Pädagogik). S. 141-154.
103. Vorwort. Zus. mit Bettina Dornberg und Winfried Kneip. In: Johannes Bilstein, Bettina Dornberg und Winfried Kneip (Hrsg.): Curriculum des Unwägbaren. I. Ästhetische Bildung im Kontext von Schule und Kultur. Oberhausen 2007. S. 7-9.
104. Paradoxien des Unnützens. In: Johannes Bilstein, Bettina Dornberg und Winfried Kneip (Hrsg.): Curriculum des Unwägbaren. I. Ästhetische Bildung im Kontext von Schule und Kultur. Oberhausen 2007. S. 165-180.
105. Das Können der Bilder. In: Rolf Niehoff und Rainer Wenrich (Hrsg.): Denken und Lernen mit Bildern. Interdisziplinäre Zugänge zur Ästhetischen Bildung. München 2007. S. 190-209.
106. Schöne Künste und nützliches Wissen. In: Hans-Rüdiger Müller und Wassilios Stravoravdis (Hrsg.): Bildung in der Wissensgesellschaft. Wiesbaden 2007. S. 193-216.
107. Hör-Räume – Seh-Räume. Zur Real- und Imaginationsgeschichte von Schulbauten. In: Kristin Westphal (Hrsg.): Orte des Lernens. Beiträge zu einer Pädagogik des Raumes. Weinheim 2007. S. 95-120.
108. Die Proportionierlichkeit des Lebendigen. In: Doris Schuhmacher-Chilla und Julia Wirxel (Hrsg.): Maß oder Maßlosigkeit. Kunst und Kultur in der Gegenwart. Oberhausen 2007. S. 17-29.
109. Schöne Stimme, Stimme des Verrats. In: Holger Schulze und Christoph Wulf

- (Hrsg.): Klanganthropologie. Performativität – Imagination – Narration. Berlin 2007. S. 164-176. (= Paragrana 16. Jg. 2007. Heft 2).
110. Das Glück der Menschheit: Aufklärung in Text, Bild und Musik. In: Andreas Jacob (Hrsg.): Musik – Bildung – Textualität. Erlangen 2007. (= Erlanger Forschungen Reihe A. Bd. 114). S. 183-195.
111. Ohnmacht als Programm. In: Micha Brumlik und Hans Merckens (Hrsg.): bildung macht gesellschaft. Opladen 2007. S. 31—42.
112. Erziehung als Invasion oder: Von der Freiheit der Gefäße. In: Helga Peskoller, Michaela Ralser und Maria A. Wolf (Hrsg.): Texturen von Freiheit. Innsbruck 2007. S. 261-281.
113. Das Andere und das Fremde. In: infodienst Nr. 86 (2007). S. 9-11.
114. Implizite Anthropologeme in pädagogischer Metaphorik. In: Winfried Marotzki und Lothar Wigger (Hrsg.): Erziehungsdiskurse. Bad Heilbrunn 2008. S. 51-73.
115. Schöne Mägde, nützliche Schwestern. In: Eckart Liebau, Jörg Zirfas (Hrsg.): Die Sinne und die Künste. Bielefeld 2008. S. 35-56.
116. Bevölkerungspolitik und Volkspädagogik: Zur Geschichte der Aufgabenteilung am Leib der Gebärenden. In: Christoph Wulf, Anja Hänsch und Micha Brumlik (Hrsg.): Das Imaginäre der Geburt. München 2008. S. 283-297.
117. Einleitung. In: Meike Sophia Baader, Johannes Bilstein und Christoph Wulf (Hrsg.): Die Kultur der Freundschaft. Praxen und Semantiken in anthropologisch-pädagogischer Perspektive. Weinheim und Basel 2008. S. 7-13.
118. Die Wieder-Entdeckung der Psychoanalyse. In: Meike Sophia Baader (Hrsg.): „Seid realistisch, verlangt das Unmögliche“. Weinheim und Basel 2008. S. 212-226.
119. Lernen: Lektionen aus der Kunst. In: Konstantin Mitgutsch, Elisabeth Sattler, Kristin Westphal und Ines Maria Breinbauer (Hrsg.): Dem Lernen auf der Spur. Stuttgart 2008. S. 133-144.
120. Die Kürze des Lebens und der Wunsch nach Ruhe. In: Christoph Wulf und Jörg Zirfas (Hrsg.): Das menschliche Leben. Berlin 2008. (= Paragrana Band 17, 2). S. 67-77.
121. Kunst-Lehren. In: Impulse. Kunstdidaktik. 4 (November 2008). S. 14-22
122. Die Kunst der Lehre und die Lehre der Kunst. Koblenz 2008 (= Koblenzer Hochschulschriften Band 2).
123. Erziehung und Bildung in der Moderne zwischen Elitekulturen und Gegenkulturen. In: Wolfgang Melzer, Rudolf Tippelt (Hrsg.): Kulturen der Bildung. Opladen 2009. S. 295-301 (Zus. mit Meike Baader).
124. Spiel-Glück und Glücks-Spiele. In: Arno Böhler und Krassimira Kruschkova (Hrsg.): Dies ist kein Spiel. (= Maske und Kothurn 54. Jg. , Heft 4). Wien, Köln Weimar 2008. S. 63-79.
125. Cultura – zum Bedeutungshof einer Metapher. In: Leopold Klepacki, Andreas Schröer und Jörg Zirfas (Hrsg.): Der Alltag der Kultivierung. Münster 2009. S. 101-119.
126. Die Bildungsreise. In: Gabriele Uerscheln und Matthias Winzen (Hrsg.): Reisen. Ein Jahrhundert in Bewegung. Köln 2009. S. 131-153.
127. Die Schule der Kunst. In: Eckart Liebau und Jörg Zirfas (Hrsg.): Die Kunst der

- Schule. Über die Kultivierung der Schule durch die Künste. Bielefeld 2009. S. 69-89.
128. Pädagogische Gnadenakte. In: Stefan Drees, Andreas Jacob und Stefan Orgass (Hrsg.): Musik – Transfer – Kultur. Festschrift für Horst Weber. Hildesheim 2009. S. 529-551.
129. Kinder als Sammler. In: Bettina Paust und Hans Peter Thurn (Hrsg.): SammelARTen. Aspekte der Aneignung in Kunst und Kultur. Oberhausen 2009. S. 27-38.
130. Die Kunst der Lehre und die Lehre der Kunst. In: Kristin Westphal, Wolf-Andreas Liebert (Hrsg.): Gegenwärtigkeit und Fremdheit. Wissenschaft und Künste im Dialog über Bildung. Weinheim 2009. S. 21-37.
131. Vorwort. In: Johannes Bilstein und Winfried Kneip (Hrsg.): Curriculum des Unwägbaren II. Die Musen als Mägde. Oberhausen 2009. S. 9-10. (zus. mit Winfried Kneip).
132. Musen als Mägde. In: Johannes Bilstein und Winfried Kneip (Hrsg.): Curriculum des Unwägbaren II. Die Musen als Mägde. Oberhausen 2009. S. 13-30.
133. Lehranstalten für die Sinne. In: Norbert Ricken, Henning Röhr, Jörg Ruhloff, Klaus Schaller (Hrsg.): Umlernen. Festschrift für Käte Meyer-Drawe. München 2009. S. 141-152.
134. Heimat zwingt zu anderer Arbeitsart. In: BDA Ruhrgebiet (Hrsg.): Lernraum Schule. 1. Marler Symposium Architektur und Pädagogik. Gelsenkirchen 2009. S. 26-33.
135. Vorwort. In: Johannes Bilstein und Jutta Ecarius (Hrsg.): Standardisierung – Kanonisierung. Erziehungswissenschaftliche Reflexionen. Wiesbaden 2009. S. 7-11. (zus. mit Jutta Ecarius)
136. Standardisierung und Kanonisierung: zur Imaginations- und Begriffsgeschichte. In: Johannes Bilstein und Jutta Ecarius (Hrsg.): Standardisierung – Kanonisierung. Erziehungswissenschaftliche Reflexionen. Wiesbaden 2009. S. 15-29.
137. Giovanni Pico della Marandola: Oratio de hominis dignitate. In: Winfried Böhm, Birgitta Fuchs und Sabine Seichter (Hrsg.): Hauptwerke der Pädagogik. Paderborn 2009. S. 351-353.
138. Scham: Schwierigkeiten mit dem Bild, das ich biete. In: Eberhard Illner und Matthias Winzen (Hrsg.): Licht fangen. Zur Geschichte der Fotografie im 19. Jahrhundert. Köln 2009. S. 119-141.
139. Raumbildung und Bildungsräume. In: Jeannette Böhme (Hrsg.): Schularchitektur im interdisziplinären Diskurs. Wiesbaden 2009. S. 223-234.
140. Bildung und Ästhetik. In: Jörg Zirfas, Leopold Klepacki, Johannes Bilstein und Eckart Liebau: Geschichte der Ästhetischen Bildung. Antike und Mittelalter. Paderborn 2009. S. 7-26.
141. Enthusiasmus und Könnerschaft: Die griechischen Mythen. In: Jörg Zirfas, Leopold Klepacki, Johannes Bilstein und Eckart Liebau: Geschichte der Ästhetischen Bildung. Antike und Mittelalter. Paderborn 2009. S. 47-57.
142. Kultur, Schule und Bildung. In: Der Ministerpräsident des Landes NRW (Hrsg.): Augen öffnen. Kulturelle Bildung in der Kulturförderung des Landes Nordrhein-Westfalen. Düsseldorf 2010. S. 10-15.
143. Räume bilden! Fünf Leit-Imaginationen zum guten Schulbau. In: Amos. 43. Jahrgang. 2010. Heft 1. S. 14-16.

144. Kinder als Helden. In: Gerd E. Schäfer, Roswitha Staeger, Kathrin Meiners (Hrsg.): Kinderwelten – Bildungswelten. Berlin 2010. S. 153-164.
145. Hidden Curriculum. Über die Stadt als Schule. In: umwelt & bildung. 2/10. S. 8-10.
146. Katecheten der Welt. In: Torsten Meyer, Adrienne Crommelin und Manuel Zahn (Hrsg.): Sujet Supposé Savoir. Berlin 2010. S. 187-190.
147. Kunstpädagogik in einer sich wandelnden Schule und Kultur. In: Kunibert Bering u. a. (Hrsg.): Orientierung: Kunstpädagogik. Oberhausen 2010. S. 21-34.
148. Muße und Sorge als Kategorien einer ästhetischen Bildung. In: Carsten Kruse und Volker Schürmann (Hrsg.): Wie viel Bildung braucht der Sport, wie viel Sport braucht die Bildung? Berlin 2010. S. 47-59.
149. Psychoanalyse und Pädagogik: Kritische Theorie des Subjekts und Antiautoritäre Erziehung. Die Wiederaneignung der Psychoanalytischen Pädagogik in pädagogischen Diskursen der späten 1960er und frühen 1970er Jahre. In: Meike Sophia Baader und Ulrich Herrmann (Hrsg.): 68 – Engagierte Jugend und Kritische Pädagogik. Weinheim und München 2010. S. 217-231.
150. In Erscheinung treten. In: Schultheater. 3. 2010. S. 40-41.
151. Das Glück im Spiel: Überfluss, Hoffnung und Kontingenz. In: Marcel Klaas, Alexandra Flügel, Rebecca Hoffmann und Bernadette Bernasconi (Hrsg.): Kinderkultur(en). Wiesbaden 2011. S. 55-70.
152. Mutterauge – Vaterhand. Erziehungsorgane. In: Johannes Bilstein und Guido Reuter (Hrsg.): Auge und Hand. Oberhausen 2011. S. 77-99.
153. Homo pictor: Zur Anthropologie der Imagination. In: Doris Schuhmacher-Chilla, Nadia Ismail und Elke Kania (Hrsg.): Image und Imagination. Oberhausen 2011. S. 13-29.
154. Kindheit. In: Anneliese Grenke und Matthias Winzen (Hrsg.): Schöner. Wohnen. Damals. Oberhausen 2011. S. 161-175.
155. Können kleine Kinder Kunst verstehen? In: infodienst 99 (2011). S. 12-15.
156. Rituale der Jugend. In: Johannes Bilstein, Peter M. Lynen, Bettina Paust und Hans Peter Thurn: Rituale der Kunst. Oberhausen 2011. S. 87-96.
157. Werkzeuge und Boten. Zum Konzept der Sinne bei Sigmund Freud und in der Psychoanalyse. In: J. Bilstein (Hrsg.): Anthropologie und Pädagogik der Sinne. Opladen 2011. S. 33-53.
158. Charles Fourier. Weltharmonie in Zahlen. In: Matthias Winzen (Hrsg.): Kopf oder Zahl. Die Quantifizierung von Allem im 19. Jahrhundert. Oberhausen 2011. S. 65-81.
159. Kultur weitergeben: Das Generationenverhältnis. In: Gabriele Sorgo (Hrsg.): Die unsichtbare Dimension. Wien 2011. S. 79-94.
160. Vorwort. In: Johannes Bilstein (Hrsg.): Die Künste als Metaphern. Oberhausen 2011. S. 7-12.
161. Zur metaphorischen Potenz der Kunst. In: Johannes Bilstein (Hrsg.): Die Künste als Metaphern. Oberhausen 2011. S. 13-41.
162. Zur Imaginationsgeschichte von Stellvertretung. In: Karl-Ernst Ackermann und Markus Dederich (Hrsg.): An Stelle des Anderen. Ein interdisziplinärer Diskurs über Stellvertretung und Behinderung. Oberhausen 2011. S. 45-66.

B: Herausgeberschaften:

1. H.-H. Groothoff, K.-E. Ackermann und J. Bilstein: Erziehungswissenschaftlicher Unterricht. Limburg 1978.
2. J. Bilstein, A. Eicke, E. Heerich, H. Treinen, M. Winzen: Kunst lernen? Neuss 1993.
3. Johannes Bilstein, Gerold Becker und Eckart Liebau (Hrsg.): Räume bilden. Seelze 1997.
4. Johannes Bilstein, Gisela Miller-Kipp und Christoph Wulf (Hrsg.): Transformationen der Zeit. Weinheim 1999.
5. Johannes Bilstein, Ursula Trübenbach und Matthias Winzen (Hrsg.): Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft. Köln 1999.
6. Johannes Bilstein, Barbara Straka und Matthias Winzen (Hrsg.): Dein Wille geschehe. Das Bild des Vaters in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft. Köln 2000.
7. Johannes Bilstein, Eckart Liebau, Matthias Winzen (Hrsg.): Mutter – Kind – Vater. Bilder aus Kunst und Wissenschaft. Köln 2000.
8. Johannes Bilstein, Matthias Winzen (Hrsg.): Big Nothing. Die jenseitigen Ebenbilder des Menschen in der Kunst. Köln 2001.
9. Johannes Bilstein, Matthias Winzen (Hrsg.): Ich bin mein Auto. Köln 2001.
10. Johannes Bilstein, Matthias Winzen (Hrsg.): Das Tier in mir. Die animalischen Ebenbilder des Menschen. Köln 2002. S. 13-30.
11. Gerold Becker, Christine Biermann, Johannes Bilstein, Gabriele Klein, Eckart Liebau (Hrsg.): Schüler 2002. Körper. Seelze 2002.
12. Kunibert Bering, Johannes Bilstein, Hans Peter Thurn (Hrsg.): Kultur – Kompetenz. Oberhausen 2003.
13. Johannes Bilstein und Matthias Winzen (Hrsg.): Seele. Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst. Nürnberg 2004.
14. Johannes Bilstein und Matthias Winzen (Hrsg.): Park. Zucht und Wildwuchs in der Kunst. Nürnberg 2005.
15. Johannes Bilstein und Matthias Winzen (Hrsg.): Film. Ist und Als-ob in der Kunst. Nürnberg 2005.
16. Johannes Bilstein, Matthias Winzen und Christoph Wulf (Hrsg.): Anthropologie und Pädagogik des Spiels. Weinheim 2005.
17. Meike Baader, Johannes Bilstein, Dietlind Fischer, Eckart Liebau, Jörg Zirfas (Hrsg.): Schüler 2005. Auf der Suche nach Sinn. Seelze 2005.
18. Bettina Paust, Johannes Bilstein, Peter M. Lynen und Hans Peter Thurn: Aufbauen – Zerstören. Phänomene und Prozesse der Kunst. Oberhausen 2007.
19. Johannes Bilstein und Reinhard Uhle (Hrsg.): Liebe – Zur Anthropologie einer Grundbedingung pädagogischen Handelns. Oberhausen 2007.
20. Johannes Bilstein, Bettina Dornberg und Winfried Kneip (Hrsg.): Curriculum des Unwägbaren. I. Ästhetische Bildung im Kontext von Schule und Kultur. Oberhausen 2007.

21. Meike Sophia Baader, Johannes Bilstein und Christoph Wulf (Hrsg.): Die Kultur der Freundschaft. Praxen und Semantiken in anthropologisch-pädagogischer Perspektive. Weinheim und Basel 2008.
22. Johannes Bilstein und Winfried Kneip (Hrsg.): Curriculum des Unwägbaren II. Die Musen als Mägde. Oberhausen 2009.
23. Johannes Bilstein und Jutta Ecarius (Hrsg.): Standardisierung – Kanonisierung. Erziehungswissenschaftliche Reflexionen. Wiesbaden 2009.
24. Johannes Bilstein, Jutta Ecarius und Edwin Keiner (Hrsg.): Kulturelle Differenzen und Globalisierung: Herausforderungen für Erziehung und Bildung. Wiesbaden 2011.
24. Johannes Bilstein und Guido Reuter (Hrsg.): Auge und Hand. Oberhausen 2011. S. 77-99.
25. Johannes Bilstein, Peter M. Lynen, Bettina Paust und Hans Peter Thurn (Hrsg.): Rituale der Kunst. Oberhausen 2011.
26. Johannes Bilstein (Hrsg.): Anthropologie und Pädagogik der Sinne. Opladen 2011.
27. Johannes Bilstein (Hrsg.): Die Künste als Metaphern. Oberhausen 2011.

C: Radio-Essays / TV-Vorträge

1. Radio-Essay: Engel oder: Nachbarn in unseren Augen. SWR 2. Aula. 4. 2. 2001. 9.00-9.35 Uhr
2. Radio-Essay: Tierleben, Menschenleben. SWR 2. Aula. 3. 2. 2002.
3. Radio-Essay: Das erste Werkzeug. Von der Nützlichkeit des Körpers. SWR 2. RadioArt, Essay. 30. 6. 2003. 21.00-22.00 Uhr
Wiederholung: 26. Dezember 2006. 21-22 Uhr
4. Radio-Essay: Die Ohrfeige: Das Gesicht als Ort der Strafe. SWR 2. RadioArt, Essay. 29. 12. 2003. 21-22 Uhr.
5. Radio-Essay: Seelen formen. SWR 2. Aula. 23. 2. 2004.
6. Fernseh-Vortrag: Jugendkulturen in Europa. Tele-Akademie SWR Stuttgart. 11. 4. 2004. 8.30-9.15 Uhr
7. Radio-Essay: Herr Schreiber oder: Die Ordnung des Wachsenden. SWR 2. RadioArt, Essay. 16. 5. 2005. 21-22 Uhr.
8. Radio-Essay: Vom nützlichen Wissen der schönen Künste. SWR 2. RadioArt, Essay. 6. 2. 2006. 21-22 Uhr.
9. Radio-Essay: Der Glückliche spielt nicht. SWR 2 RadioArt, Essay. 11. 12. 2007. 21-22 Uhr.
10. Radio-Essay: Die Bildungsreise. Welterfahrung und Selbstbegegnung. SWR 2 Radio Essay. 29. 7. 2008. 21-22 Uhr.
11. Radio-Essay: Die Kunst des Lehrens als Kunst der Zerstörung. SWR 2 RadioArt, Essay. 16. 3. 2009. 22.33 – 23.30 Uhr.
12. Radio-Essay: Scham. Über Schwierigkeiten mit dem Bild, das ich biete. SWR 2 Essay. 14. 9. 2009. 22.05-23.00 Uhr
13. Radio-Essay: Das Bett. SWR 2 Essay. 20.12.2010 22.05-23.00 Uhr

