

**Kunstakademie Düsseldorf**

**Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2011/2012**

<b>Übersicht</b>	Zeitpläne für das Studienjahr 2011/2012	3
	Hochschulverwaltung	5
	Akademiebibliothek	6
	Archiv mit Sammlungen	6
	Akademie-Galerie	6
	Landesprüfungsamt	7
	Hochschulgremien	8
	Ehrenmitglieder	10
	Studienfächer und deren Fachvertreter	11
	Studentenwerk Düsseldorf	27
	Amt für Ausbildungsförderung	27
	Studentische Selbstverwaltung	27
	Wichtige Anschriften	28
	Informationen zur Bewerbung	29
	Zulassung zum Studium	30
	Studienförderung	33
	Hausordnung	34
	Sicherheitsbestimmungen	36
	<b>Vorlesungen, Übungen und Seminare</b>	Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft
Philosophie		16
Pädagogik		17
Didaktik der Bildenden Künste		18
Poetik und künstlerische Ästhetik		18
Kunstmanagement		19
Heinrich-Heine-Universität		20
Architektur		21
Zeichnen		21
Orientierungsbereich		26
<b>Künstlerisch- praktische Lehrangebote</b>	Bühnenbild	22
	Druck und Graphik	23
	Gipsformerei	24
	Holzbildnerei	24
	Kunstgießerei	25
	Kunststoff	24
	Maltechnik	21
	Metallbildnerei	25
	Modellierwerkstatt	24
	Photographie	23
	Steinbildhauerei	25
	Video und Film	22

## **Studienjahr 2011/2012**

### **Zeitplan für das Wintersemester 2011/2012**

Semesterbeginn	1. Oktober 2011
Beginn der Vorlesungen	10. Oktober 2011
Letzter Vorlesungstag	3. Februar 2012
Semesterende	31. März 2012
Termine für die Rückmeldung	26. September bis 21. Oktober 2011
Nachfrist	24. Oktober bis 28. Oktober 2011

Bei versäumter Rückmeldung erfolgt Exmatrikulation am 31. Oktober 2011

An den gesetzlichen Feiertagen und vom 23. Dezember 2011 bis 6. Januar 2012 (Weihnachtsferien) fallen die Lehrveranstaltungen aus.

### **Zeitplan für das Sommersemester 2012**

Semesterbeginn	1. April 2012
Beginn der Vorlesungen	2. April 2012
Letzter Vorlesungstag	13. Juli 2012
Semesterende	30. September 2012
Termine für die Rückmeldung	6. Februar bis 24. Februar 2012
Nachfrist	27. Februar bis 2. März 2012

Bei versäumter Rückmeldung erfolgt Exmatrikulation am 5. März 2012

An den gesetzlichen Feiertagen fallen die Lehrveranstaltungen aus.

## **Öffnungszeiten**

### **Akademiegebäude**

Während der Vorlesungszeit	Mo. - Fr. 8.00 - 24.00 Uhr
	Sa. 10.00 - 22.00 Uhr
In der vorlesungsfreien Zeit	Mo. - Fr. 8.00 - 22.00 Uhr
	Sa. 10.00 - 22.00 Uhr

### **Studentensekretariat**

Zimmer 101	Mo. - Fr. 9.00 - 12.00 Uhr
	Mo. - Do. 13.30 - 15.30 Uhr

### **Bibliothek (Rheinflügel)**

Lesesaal und Ausleihe während der Vorlesungszeit	Mo. - Mi. 9.00 - 17.00 Uhr
	Do. 9.00 - 18.30 Uhr
	Fr. 9.00 - 14.00 Uhr

Vorlesungsfreie Zeit	Mo. - Do. 10.00 - 13.00 Uhr
	14.00 - 17.00 Uhr
	Fr. 10.00 - 14.00 Uhr

### **Archiv mit Sammlungen**

Mo. - Mi. 9.00 - 12.00 Uhr  
sowie Termin nach Vereinbarung.

### **Mediathek**

Mo. und Di. 14.00 - 16.00 Uhr  
weitere Termine s. Aushang

## Sonstige Informationen

Die planmäßigen Lehrveranstaltungen, kurzfristig angesetzte Veranstaltungen und Terminänderungen sind im Erdgeschoss der Akademie angeschlagen.

Allgemeine Hinweise sind ebenfalls den Orientierungstafeln im Erdgeschoss der Akademie zu entnehmen.

### Anschrift

**Kunstakademie Düsseldorf**  
**Eiskellerstraße 1**  
**40213 Düsseldorf**  
**Telefon 0211 / 1396-0**

**Erweiterungsgebäude**  
**Rheinflügel**  
**Reuterkaserne 1**

**Akademie-Galerie**  
**Die Neue Sammlung**  
**Burgplatz 1**

### Leitung

Rektor

**Prof. Anthony Cragg**

Sekretariat

Christiane Weiser  
Tel. 0211 / 1396-217

Zimmer 103

Sprechstunde des Rektors  
nach Vereinbarung

Prorektoren

**Prof. Dr. Siegfried Gohr**  
**Prof. Georg Herold**

Zimmer 103

Zimmer 103

Kanzler

**Dietrich Koska**

Sekretariat

Sigrid Bleckmann  
Tel. 0211 / 1396-221

Zimmer 131

Öffentlichkeitsarbeit  
(beurlaubt)

Dr. Vanessa Sondermann  
Tel. 0211 / 1396-405

Zimmer 101.2

Akademisches Auslandsamt  
Sekretariat

Prof. Didier Vermeiren  
Nathalie Langer  
Tel. 0211 / 1396-212

Zimmer 101.3

### Fachbereichsrat Kunst

Dekan

Prof. Siegfried Anzinger

Prodekan

Prof. Max Dudler

Sekretariat

Angela Janssen  
Tel. 0211 / 1396-219

Zimmer 103

### Akademiebrief

Anmeldung

Angela Janssen

Zimmer 103

## **Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften**

Dekan	Prof. Dr. Kunibert Bering	
Prodekan	Prof. Dr. Guido Reuter	
Sekretariat	Cornelia Deertz 0211 / 1396-223	Zimmer 131

## **Hochschulverwaltung**

Kanzler Sekretariat	Dietrich Koska Sigrid Bleckmann Tel. 0211 / 1396-221	Zimmer 131
Stellvertreter des Kanzlers und Verwaltungsdirektor Organisation, Bau- und Grundstücksangelegenheiten	Dipl.-Verwaltungswirt Klaus-Werner Heinrich Tel. 0211 / 1396-222	Zimmer 131.1
	Dipl.-Verwaltungswirt Bernd Laube Tel. 0211 / 1396-404	Zimmer 101.2
Haushalt / Finanzen	Dipl.-Verwaltungswirtin Jana Weißflog Tel. 0211 / 1396-214 Sabine Preis Tel. 0211 / 1396-210	Zimmer 101.1
Personalangelegenheiten	Dipl.-Verwaltungswirtin Birgit Riefert Tel. 0211 / 1396-215	Zimmer 202
	Helga Kallen Tel. 0211 / 1396-216	Zimmer 202
Studentensekretariat und zentrale Studienberatung	Mariola Sodekamp Tel. 0211 / 1396-211	Zimmer 101.3
Ausländische Studierende	Nathalie Langer Tel. 0211 / 1396-212	Zimmer 101.3
Hausmeister	Frank Leeder Tel. 0211 / 1396-201	

### **Akademiebibliothek (Rheinflügel)**

Leitung  
Beratung und Literatúrauswahl                      Dipl.-Bibliothekarin Brigitte Blockhaus M.A.  
Tel. 0211 / 1396-461

Stellvertretende Leitung                              Klaus Schumann  
Fachinformation und  
Katalogisierung                                          Tel. 0211 / 1396-462

Ausleihe und Lesesaal                                 Viola Solle  
Tel. 0211 / 1396-463

Magazin und Buchpflege                             Volker Roedszus  
Geräteverleih und  
Präsentationstechnik                                 Tel. 0211 / 1396-464

Retrokatalogisierung                                 Dipl.-Bibliothekarin Miriam Müller  
Tel. 0211 / 1396-466

### **Archiv mit Sammlungen (Rheinflügel)**

Leitung                                                     PD Dr. Dawn Leach  
Tel. 0211 / 1396-471

### **Mediathek (Rheinflügel)**

Öffnungszeiten                                         Tel. 0211 / 1396-470  
siehe Aushang                                            Raum Rh 103

### **Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung (Burgplatz 1)**

Leitung                                                     Prof. Dr. Siegfried Gohr  
Tel. 0211 / 1396-434

Wissenschaftliche Mitarbeiterin                    Dr. Vanessa Sondermann (beurlaubt)  
Tel. 0211 / 1396-405

Sekretariat                                                Cornelia Deertz  
Tel. 0211 / 1396-223

### **Personalrat**

der künstlerischen und  
wissenschaftlichen  
Mitarbeiter                                                Ruth Groß (Vorsitzende)  
Bernhard Kucken  
Gunnar Krabbe

### **Personalrat**

der sonstigen  
Mitarbeiter                                                Hauptpersonalrat MIWF  
Werner Luchs (Vorsitzender)  
Tel. 0211 / 896-4645

Sprechstunden nach Vereinbarung                Karin zur Nieden (Büro)  
Tel. 0211 / 896-4332

## Landesprüfungsamt

für Erste Staatsprüfungen für Lehrämter an Schulen, Universitätsstraße 2, V 15 R 02,  
45141 Essen

Leiter N.N.

Geschäftsstelle Wuppertal, Gaußstraße 20, Gebäude S. 10.07, 42119 Wuppertal,  
Telefax: 0202 / 439-3075

Informationen unter: [www.lpa1.nrw.de](http://www.lpa1.nrw.de)

Sprechstunden des Leiters  
der Geschäftsstelle Wuppertal

Volker Rennert  
Nur nach Vereinbarung  
Telefon 0202 / 439-2794

Sachbearbeitung:

Reg.-Ang. Gabriele Schmidt  
Telefon 0202 / 439-3313  
[gabriele.schmidt@pa.nrw.de](mailto:gabriele.schmidt@pa.nrw.de)

Sprechstunden:

Di. 14.00 bis 15.30 Uhr  
Fr. 10.00 bis 12.00 Uhr

Telefonsprechstunden:

Mo. 10.00 bis 12.00 Uhr  
Mi. 13.00 bis 15.00 Uhr

Stellvertreter des Leiters  
des Landesprüfungsamtes  
für den Bereich der  
Kunstakademie Düsseldorf

Prof. Dr. Guido Reuter

## Hochschulgremien

### Senat

#### Rektor

Prof. Anthony Cragg

#### Kanzler

(mit beratender Stimme)

Dietrich Koska

#### Prorektoren

(mit beratender Stimme)

Prof. Dr. Siegfried Gohr  
Prof. Georg Herold

#### Dekan

#### Fachbereich Kunst

Prof. Siegfried Anzinger

#### Dekan

#### Fachbereich Kunst- bezogene Wissenschaften

Prof. Dr. Kunibert Bering

#### Vertreter der Gruppe der Professoren

Prof. Dr. Johannes Bilstein  
Prof. Martin Gostner  
Prof. Durs Grünbein  
Prof. Hubert Kiecol  
Prof. Dr. Guido Reuter

#### Vertreter der Teilgruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Gerhard Moritzen

#### Vertreter der Teilgruppe der sonstigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Volker Roedszus

#### Vertreter der Studierenden

Janosch Jauch  
Niels-Olaf Hübner

#### Vorsitzende des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

(mit beratender Stimme)

Ruth Groß

#### Vorsitzender des Personalrats der sonstigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

(mit beratender Stimme)

N.N.

#### AStA-Vorsitzende

(mit beratender Stimme)

Claudia Mann

#### Gleichstellungsbeauftragte (mit beratender Stimme)

Kirsten Lampert

## **Fachbereichsrat Kunst**

<b>Dekan</b>	Prof. Siegfried Anzinger
<b>Prodekan</b>	Prof. Max Dudler
<b>Vertreter der Gruppe der Professoren</b>	Prof. Martin Gostner Prof. Thomas Grünfeld Prof. Hubert Kiecol
<b>Vertreter der Teilgruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter</b>	Gunnar Krabbe
<b>Vertreter der Studierenden</b>	Claudia Mann Tahmina Ahmadyar
<b>AStA-Vorsitzende</b> (mit beratender Stimme)	Claudia Mann
<b>Gleichstellungsbeauftragte</b> (mit beratender Stimme)	Kirsten Lampert

## **Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften**

<b>Dekan</b>	Prof. Dr. Kunibert Bering
<b>Prodekan</b>	Prof. Dr. Guido Reuter
<b>Vertreter der Gruppe der Professoren</b>	Prof. Dr. Johannes Bilstein Prof. Dr. Siegfried Gohr
<b>Vertreter der Teilgruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter</b>	PD Dr. Dawn Leach
<b>Vertreter der Teilgruppe der sonstigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter</b>	Brigitte Blockhaus
<b>Vertreter der Studierenden</b>	Dominik Busch Niels-Olaf Hübner
<b>AStA-Vorsitzende</b> (mit beratender Stimme)	Claudia Mann
<b>Gleichstellungsbeauftragte</b> (mit beratender Stimme)	Kirsten Lampert

## **Ehrenszenator der Kunstakademie Düsseldorf**

Joachim Erwin  
Markus Lüpertz

## **Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf**

Prof. Rupprecht Geiger	seit 1979
Prof. Dr. Eduard Trier	seit 1979
Prof. Dr. Johannes Cladders	seit 1986
Prof. Dr. Werner Schmalenbach	seit 1986
Prof. Dr. Walter Biemel	seit 1991
Prof. Karl Otto Götz	seit 2004
Prof. Ernst Althoff	seit 2010
Hilla Becher	seit 2010
Prof. Gotthard Graubner	seit 2010
Prof. Hans Hollein	seit 2010
Prof. Irmin Kamp	seit 2010
Prof. Konrad Klapheck	seit 2010
Prof. Karl Kneidl	seit 2010
Prof. Erich Reusch	seit 2010
Prof. Gerhard Richter	seit 2010
Prof. Fritz Schwegler	seit 2010
Prof. Dr. Werner Spies	seit 2010
Prof. Dr. Heinrich Theissing	seit 2010
Prof. Günther Uecker	seit 2010

## **Frühere Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf - Eine Auswahl**

Max Bill  
Dominikus Böhm  
Paul Clemen  
Friedrich Dürrenmatt  
Louise Dumont  
Max Ernst  
Herbert Eulenberg  
Aldo van Eyck  
Albrecht Fabri  
Kurt Forberg  
Carola Giedion-Welcker  
Bruno Goller  
Konrad Henkel  
Bernhard Hoetger  
Norbert Kricke  
Gustav Lindemann  
Georg Meistermann  
Oswald Petersen  
Ludwig Mies van der Rohe  
Christian Rohlf  
Alfred Schmela  
John Anthony Thwaites

## Studienfächer und deren Fachvertreter

<b>Fachbereich Kunst</b>	<b>Raum</b>	<b>Hausruf</b>	<b>Sprechstunden während der Vorlesungszeit</b>
<b>Baukunst</b>			
Prof. Max Dudler	Rh 309	417	nach Vereinbarung
Prof. Laurids Ortner	Rh 305	415	nach Vereinbarung
Prof. Karl-Heinz Petzinka	Rh 305	415	nach Vereinbarung
Prof. Jórunn Ragnarsdóttir	Rh 311	418	nach Vereinbarung
<b>Bildhauerei</b>			
Prof. Anthony Cragg	010/023/204	282	nach Vereinbarung
Prof. Richard Deacon	005/009/310	-	nach Vereinbarung
Prof. Katharina Fritsch	008/109/110	473	nach Vereinbarung
Prof. Martin Gostner	020/021/319	266	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Grünfeld	013/014/106/322	241	nach Vereinbarung
Prof. Georg Herold	108/114/116/203	204	nach Vereinbarung
Prof. Rita McBride (beurlaubt)	121/122/309	-	nach Vereinbarung
Prof. Rosemarie Trockel	112/118/321	268	nach Vereinbarung
Prof. Didier Vermeiren	011/012/324	271	nach Vereinbarung
<b>Bühnenbild</b>			
Prof. Johannes Schütz	215/315/318	-	nach Vereinbarung
<b>Film und Video</b>			
Prof. Marcel Odenbach	317, Rh 418	-	nach Vereinbarung
<b>Freie Kunst</b>			
Andreas Gursky	123	-	nach Vereinbarung
<b>Integration Bildende Kunst und Architektur</b>			
Prof. Hubert Kiecol	001/003/307	259	nach Vereinbarung
<b>Malerei</b>			
Prof. Tomma Abts	207/232/233/233.1	-	nach Vereinbarung
Prof. Herbert Brandl	206/210/211/305	257	nach Vereinbarung
Prof. Peter Doig	214/301/308	273	nach Vereinbarung
Prof. Katharina Grosse	223/225	-	nach Vereinbarung
Prof. Eberhard Havekost	216/218/219	-	nach Vereinbarung
Lucy McKenzie	119/120	-	nach Vereinbarung
Prof. Tal R.	220/221/222/320	-	nach Vereinbarung
Prof. Andreas Schulze	205/208/209/306	-	nach Vereinbarung

### **Malerei und Graphik**

Prof. Siegfried Anzinger	113/115/117/323	291	nach Vereinbarung
--------------------------	-----------------	-----	-------------------

### **Orientierungsbereich**

Prof. Udo Dzierk	Rh 003	411	Mo. 13.00 - 17.00 Uhr
------------------	--------	-----	-----------------------

Friedrich Dickgießer	Rh 005	413	nach Vereinbarung
----------------------	--------	-----	-------------------

### **Photographie**

Prof. Christopher Williams	105/304/312/313	262	nach Vereinbarung
----------------------------	-----------------	-----	-------------------

### **Honorarprofessoren**

Prof. Klaus Staeck  
Prof. Karl-Heinz Schmäke

Das Studienangebot wird durch Lehraufträge ergänzt.

## Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
<b>Kunstgeschichte</b>			
Prof. Dr. Siegfried Gohr	Rh 110	434	Di. 14.00 - 15.00 Uhr
Prof. Dr. Johannes Myssok	Rh 109	433	Di. 10.00 - 12.00 Uhr
Prof. Dr. Guido Reuter (beurlaubt)	Rh 107	431	Di. 12.00 - 13.00 Uhr
<b>Philosophie</b>			
Prof. Dr. Ludger Schwarte	Rh 313	440	nach Vereinbarung
Dr. Petra Jaeger	Rh 315	442	nach Vereinbarung
<b>Pädagogik</b>			
Prof. Dr. Johannes Bilstein	Rh 301	436	nach Vereinbarung
<b>Didaktik der Bildenden Künste</b>			
Prof. Dr. Kunibert Bering (beurlaubt)	Rh 101	435	Di. 17.30 - 18.30 Uhr
Stefan Hölscher	Rh 312	439	nach Vereinbarung
Dr. Karina Pauls	Rh 312	439	nach Vereinbarung
<b>Soziologie</b>			
N.N.	Rh 102	430	Di. 13.00 - 14.00 Uhr
<b>Poetik und Künstlerische Ästhetik</b>			
Prof. Durs Grünbein	107	-	nach Vereinbarung

Das Studienangebot wird durch Lehraufträge ergänzt.

## Künstlerisch-technische Einrichtungen

<b>Künstlerisch-technische Lehrkräfte</b>	<b>Raum</b>	<b>Hausruf</b>
<b>Bühnenbild</b>		
Ruth Groß	215/315/318	251
<b>Druck und Graphik</b>		
Künstlerische Leitung		
Markus Lörwald	017	277
Géza Ziga	017	278
Technischer Angestellter		
Roland Dewald	001.7	228
<b>Gipsformerei</b>		
Bernhard Kucken	022	280
<b>Holzbildnerei</b>		
Berthold Langnickel	006	275
Gerhard Moritzen	007	276
<b>Kunstgießerei</b>		
Karl-Heinz Schmäke	019	279
<b>Kunststoff</b>		
Andreas Bee	A 007	300
Lothar Krüll	A 007	300
<b>Maltechnik</b>		
Kirsten Lampert	314	283
<b>Metallbildnerei</b>		
Axel Kreiser	A 006	301
Gerd-Werner Theil	A 006	301
<b>Modellierwerkstatt</b>		
Claudia Schmacke	K 018	202
<b>Photographie</b>		
Babette Bangemann	Rh 411	452
<b>Steinbildhauerei</b>		
Gunnar Krabbe	K 035	284
<b>Video und Film</b>		
Heinz-Gert Getrost	Rh 404	451

Erläuterungen:

A = Atelierhaus

Rh = Rheinflügel

K = Kellergeschoss im Hauptgebäude

## Vorlesungen, Seminare, Kolloquien, Übungen

Vorlesung	=	V	Praktische Arbeit	=	P	Hörsaal	=	HS
Kolloquium	=	K	Seminar	=	S	Rheinflügel	=	Rh
Übung	=	Ü	Theoretische	=	T			
Oberseminar	=	O	Fachinformation					
Hauptseminar	=	H	Mittelseminar	=	M			

## Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft

Beginn Di. 25.10 Di. 10.00 - 13.00 Uhr	V/S	Eine erste Moderne Die niederländische Malerei des 15. Jahrhunderts	Gohr HS
Beginn Do. 27.10. Do. 10.00 - 13.00 Uhr	S	Positionen zeitgenössischer Kunst  Einzelgespräche nach Vereinbarung	Gohr HS Gohr
Beginn Di. 18.10 Di. 14.00 - 16.00 Uhr	H	Rubens und die europäische Barockmalerei (mit Exkursionen nach Antwerpen und Köln)	Myssok Rh 405
Mi. 26.10. Mi. 14.00 - 16.00 Uhr		Vorbesprechung Blockseminar Die Düsseldorfer Malerschule 1819 - 1918	Myssok Rh 405
09. und 10.12.	S	Blockseminar Die Düsseldorfer Malerschule 1819 - 1918 Museum Kunstpalast	Myssok Museum Kunstpalast
Beginn Mi. 26.10. Mi. 11.00 - 13.00 Uhr	S	Einführung in die Kunstgeschichte	Myssok HS
Beginn Do. 20.10. Do. 16.00 - 18.00 Uhr	S	Architopics Architektur der Moderne in der Kunst seit 1989  Sprechstunde nach Vereinbarung	Schumacher HS
Beginn Fr. 21.10. Fr. 10.30 - 12.00 Uhr	S	„Lob der Malkunst“ oder „Die Sichtbare Welt“ Grundlagen und Themen der holländischen Malerei im 17. Jahrhundert  Sprechstunde nach Vereinbarung	Schwarz HS

**Akademie-Galerie –  
Die Neue Sammlung**  
Burgplatz 1  
40213 Düsseldorf

Fotografie  
16.09.2011 – 05.02.2012  
Mi. – So.  
12.00 – 18.00 Uhr

Rendezvous der Maler II  
11.05.2012 – 15.07.2012  
Mi. – So.  
12.00 – 18.00 Uhr

## Philosophie

Beginn Di. 18.10. Di. 15.30 - 17.00 Uhr	S	Einführung in die Wahrnehmungstheorie	Schwarte Rh 104
Beginn Di. 18.10. Di. 18.00 Uhr	K	Atelier für freies Denken	Schwarte Rh 405
Beginn Mi. 19.10. Mi. 10.00 - 11.30 Uhr	H	Dimensionen der Architektur-Philosophie	Schwarte Rh 104
Beginn Mi. 19.10. Mi. 16.00 - 18.00 Uhr	V	Radikale Demokratie	Schwarte HS
18./19.11. 20./21.01.2012 Weitere Termine nach Vereinbarung	S	Blockseminar: Interventionen im Öffentlichen Raum (in Kooperation mit Jun.-Prof. Christian Grüny, Universität Witten)	Schwarte/Grüny Rh 405
Beginn Mo. 24.10. Mo. 10.45 - 12.15 Uhr	S	Grundbegriffe in der Philosophie	Jaeger Rh 104
Beginn Mo. 24.10. Mo. 12.15 - 13.45 Uhr	S	Kant: Kritik der reinen Vernunft	Jaeger Rh 104
Beginn Mo. 24.10. Mo. 13.45 - 15.15 Uhr	S	Heidegger: Sein und Zeit	Jaeger Rh 104
Ort und Zeit nach Vereinbarung	S	Seminar für Fortgeschrittene: Deutscher Idealismus in der Rezeption der romantischen Literatur (persönliche Anmeldung erforderlich)	Jaeger
Beginn Fr. 21.10. Fr. 9.00 - 13.00 Uhr 14tägig Sprechstunde nach Vereinbarung	S	Filmmacher als Kritiker des Realen - Einführung in die Philosophie des Films	Kobow Rh 405

## Pädagogik

Beginn Di. 18.10. Di. 15.30 - 17.00 Uhr	V	Erziehung und Zeitlichkeit	Bilstein HS
Beginn Mi. 19.10. Mi. 14.30 - 16.00 Uhr	S	Erlösung und Berufung: Spuren christlicher Mythologie im pädagogischen Denken	Bilstein Rh 104
Beginn Di. 18.10. Di. 10.00 - 11.30 Uhr	S	Reformpädagogik	Bilstein Rh 104
Di. 14.00 - 15.30 Uhr	K	Kolloquium für Doktoranden und Prüfungskandidaten	Bilstein Rh 302
Di. 15.11. 15.00 - 16.30 Uhr	K	Blockseminar/Kolloquium: Schulpraktische Übungen. Persönliche Anmeldung und Einführungsveranstaltung (obligatorisch!)	Becker/Bilstein Rh 302
Do. 19.01.2012 Fr. 20.01.2012 jeweils 15.00 - 18.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	S	Blockseminar zu den schulpraktischen Übungen: Erfahrungen und theoretische Hintergründe (obligatorisch!)	Becker/Bilstein Rh 302
Di. 18.10. 16.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	S	Blockseminar: Schule als Organisation Es wird erwartet, dass jede ( r) Teilnehmer(in) ein Kurzreferat hält. Zusätzlich kann auch eine Hausarbeit geschrieben werden. Literaturhinweise und die Samstagstermine werden in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.	Ankel Rh 405

## Didaktik der Bildenden Künste

Mo. 24.10. (einmalig) 18.30 - 20.00 Uhr		Persönliche Anmeldung und Einführungsveranstaltung zum Schulpraktikum	Littke Rh 405
Di. 08.11. Di. 9.00 - 10.30 Uhr	Ü	Schwerpunkt Sek. II Produktive Bildrezeption (Schulpraktikum)	Littke Raum wird bekanntgegeben
Di. 08.11. Di. 10.30 - 12.00 Uhr	Ü	Schwerpunkt Sek. I Bildproduktion am Ende der Kindheit (Schulpraktikum)	Littke Raum wird bekanntgegeben
Mo. 24.10. Mo. 17.00 - 18.30 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	S	Film als Gegenstand fächerverbindenden Unterrichts	Littke Rh 405
Fr. 21.10 14.00 - 15.30 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	S	<b>Blockseminar</b> Räume wahrnehmen – Räume gestalten Das Thema „Raum“ im Kunstunterricht Weitere Termine werden in der Einführungs- veranstaltung bekannt gegeben.	Pauls Rh 405
Fr. 03.11. (einmalig) 14.30 Uhr	S	<b>Blockseminar</b> Kunstdidaktik: Grundlagen	Rooch Rh 405
Do. 08.12., 14.30 - 18.00 Uhr Fr. 09.12., 10.00 - 18.00 Uhr			Rh 405
Do. 02.02., 14.30 - 18.00 Uhr Fr. 03.02., 10.00 - 18.00 Uhr			Rh 405

## Poetik und künstlerische Ästhetik

Beginn Mo. 17.10. Mo. u. Di. 14tägig Mo. und Di. 11.00 - 12.30 Uhr 14.30 - 16.00 Uhr	S/V	„Das Fleisch der Worte“ Dichtung als Existenzform im Extrem	Grünbein 107
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	----------------------------------------------------------------	-----------------

## Zentrum für Internationales Kunstmanagement (CIAM)

Beginn Di. 18.10. Di. 15.30 - 17.00 Uhr	V	Erziehung und Zeitlichkeit	Bilstein HS
Beginn Di. 25.10 Di. 10.00 - 13.00 Uhr	V/S	Eine erste Moderne Die niederländische Malerei des 15. Jahrhunderts	Gohr HS
Beginn Do. 27.10. Do. 10.00 - 13.00 Uhr	S	Positionen zeitgenössischer Kunst	Gohr HS

Das Zentrum für Internationales Kunstmanagement - CIAM bietet weitere Veranstaltungen sowohl für Studierende des Masterstudiengangs Internationales Kunstmanagement als auch für Studierende der künstlerischen Studiengänge der vier Partnerhochschulen (Hochschule für Musik und Tanz Köln, Kunsthochschule für Medien Köln, Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, Kunstakademie Düsseldorf) an.

Auf der Homepage des CIAM ([www.ciam-koeln.de](http://www.ciam-koeln.de)) findet sich ein kommentiertes Vorlesungsverzeichnis mit allen Lehrveranstaltungen des CIAM. Die dort mit „G“ gekennzeichneten Veranstaltungen sind insbesondere für die Studierenden der Kunstakademie geöffnet. Dies bezieht sich vor allem auf die **Ringvorlesung Kunstmanagement**, die insbesondere für die Studierenden der vier Partnerhochschulen gedacht ist, die für andere Studiengänge eingeschrieben sind, sich aber für eine Einführung in die Themen und Module des CIAM interessieren. Eine kostenfreie Anmeldung per E-Mail an [ciam@hfmt-koeln.de](mailto:ciam@hfmt-koeln.de) ist erforderlich.

CIAM Zentrum für Internationales Kunstmanagement Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Leitung: Prof. Dr. jur. Dr. h.c. Peter M. Lynen  
Sitz: Rheinpalais  
Konrad-Adenauer-Ufer 7  
50668 Köln  
Tel. 0049221-912818-1310  
Fax 0049221-912818-1319

**Institut für Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität**  
(Offene Veranstaltungen für Studierende der Kunstakademie)

Do. 10.30 - 12.00 Uhr	V	Deutsche Plastik der frühen Nachkriegszeit	Körner Hörsaal 22.01.HS.2D
Mi. 10.30 - 12.00 Uhr	V	Kirchenbau von 300-1400: Ein Überblick	Wiener Hörsaal 23.21.HS.3E
Di. 10.30 - 12.00 Uhr	V	André Le Nôtre und die Gartenkunst der Frühen Neuzeit	Schweizer Hörsaal, 23.21.HS.3E

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
Universitätsstraße 1  
40225 Düsseldorf  
Tel. 0211/811 2345  
[julia.reich@uni-duesseldorf.de](mailto:julia.reich@uni-duesseldorf.de)

## **Architektur**

Beginn Di. 11.10.                      Architektur                                              Feldmann  
Di. 10.00 - 17.00 Uhr                                                                                              Rh 308  
Sprechstunde Di. 10.00 - 12.00 Uhr

Beginn Di. 11.10.                      Kunst und Architektur:                                              Heuchel  
Di. 15.00 - 16.30 Uhr                      Verbindendes und Trennendes -                                              Rh 308  
Tischgespräche

Bitte Aushang beachten  
Sprechstunde Di. 10.30 - 13.30 Uhr

Beginn Di. 11.10.                      Architektur- und Stadtbautheorie -                                              Severin  
Di. 14.30 - 16.00 Uhr                      Buchbesprechungen                                              Rh 304  
Sprechstunde nach Vereinbarung

## **Maltechnik**

Beginn Mo. 10.10.                      Malgründe und ihre Technik                                              Lampert  
Mo. - Do.                                                                                                                      314  
10.00 - 16.00 Uhr

## **Zeichnen**

ganzjährig                                      Aktzeichnen                                              Tölke  
Mo. 13.00 - 19.30 Uhr                                                                                              104  
Di. 14.00 - 18.00 Uhr  
Mi. 10.00 - 19.00 Uhr  
Do. 14.00 - 19.30 Uhr  
Sprechstunde Di. 18.00 - 20.00 Uhr

## **Bühnenbild**

Beginn Mo. 10.10. Sprechstunde nach Vereinbarung	Technisches Zeichnen und Modellbau	Groß 215/315/318
Beginn und Sprechstunde nach Vereinbarung	CAD-Konstruktion	Cebe 315
Beginn und Sprechstunde nach Vereinbarung	Dramaturgie	Storr 315

## **Video und Film**

Beginn Do. 13.10. Do. 12.00 - 16.30 Uhr Fr. 12.00 - 16.30 Uhr Sprechstunde Do./Fr. 12.00 Uhr	Studio-Aufnahme und HD-Postproduktion	Klepsch Rh 401
Beginn Mo. 10.10. Mo. 10.00 – 12.00 Uhr	Videogrundkurs: Einführung in Hard- und Software	Wittmann Rh 413
Beginn Mo. 10.10. Mo. 13.00 – 15.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	Videomontage in Theorie und Praxis (Projektbesprechung)	Wittmann Rh 413

## **Video und Computer**

Die Geräte der Videowerkstatt stehen den Studierenden nach Voranmeldung zur Verfügung.

Beginn Mo. 10.10. Mo. 9.00 - 12.00 Uhr 13.00 - 15.30 Uhr	Geräteverleih und Rückgabe, Informationsgespräche, Projektberatung	Getrost Rh 404
Mo., Mi., Do., 8.00 - 12.00 Uhr 13.30 - 15.30 Uhr	Technische Betreuung und Beratung bei Projekten im Bereich Computer und Video	Getrost Rh 401/413-417

Themen und Termine der im Semester stattfindenden Kurse werden durch Aushang bekanntgegeben.

Do. 13.10. 11.00 Uhr	AVID - Schnittsystem	Bewersdorff Rh 417
Do. 20.10. Do. 15.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	Elektronisches Bewegtbild Performative Generierung und Bearbeitung von Bildern in Echt-Zeit	Neuenhofer Rh 317

## Photographie

Die Dunkelkammern und die Geräte der Fotowerkstatt stehen den Studierenden nach Voranmeldung für künstlerische Projekte zu den angegebenen Zeiten zur Verfügung. Das Lehrangebot wird in Zusammenarbeit mit der Druckgraphik um Workshops ergänzt. Bitte Aushang beachten.

Beginn Mo. 10.10. Mo. 14.00 - 16.00 Uhr Mi. 14.00 - 16.00 Uhr	T	Informationsgespräche/Projektberatung Terminabsprache	Bangemann Rh 406-413
Mo. 9.30 - 10.00 Uhr Mi. 13.30 - 14.00 Uhr		Geräterückgabe	Rh 406
Mo. 10.00 - 12.00 Uhr Mi. 14.00 - 16.00 Uhr		Geräteverleih	Rh 406
Mo. - Do. 9.30 - 16.30 Uhr	T/P/Ü	Durchführung künstlerischer Projekte	Rh 406-412

Sprechstunde Mo. 14.00 - 16.00 Uhr

## Druck und Graphik

Die künstlerische Einrichtung für Hoch-, Flach-, Tief- und Siebdruck steht den Studierenden für künstlerische Projekte zu den angegebenen Zeiten zur Verfügung.

Beginn Do. 13.10. 10.00 - 12.30 Uhr		Erste Sprechstunde	Ziga 017
Mo. - Mi. 10.00 - 17.00 Uhr	P/Ü	Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten	Ziga 017
Do. 10.00 - 13.00 Uhr Sprechstunde Do. 10.00 - 13.00 Uhr	T	Projektberatung, Informationsgespräch und Terminvergabe	Ziga 017
Bitte Aushang beachten		Sämtliche Termine Herrn Lörwald betreffend werden Anfang Oktober durch Aushang bekanntgegeben.	Lörwald 017

## Holzbildnerei

Beginn Mo. 10.10. Mo. 10.00 Uhr	T/Ü	Sicherheitsunterweisung mit Übungen. Diese Einführung ist Voraussetzung für selbständiges Arbeiten an Maschinen. Eine Voranmeldung ist erforderlich; die Unterweisung findet mehrmals statt.	Langnickel 006
Beginn Mo. 10.10. Mo. 10.00 - 12.00 Uhr	T	Informationsgespräche, Projektberatung, Terminabsprache	Langnickel 006
Beginn Mo. 10.10. Mo. 9.00 - 13.30 Uhr Di. - Do. 9.00 - 12.30 Uhr 13.30 - 16.30 Uhr	T/P	Durchführung künstlerischer Projekte	Langnickel 006
Beginn Mo. 10.10. Mo. - Do. 9.00 - 12.00 Uhr 14.00 - 17.00 Uhr	T/P/Ü	Holzbildhauerei - Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten in Holz	Moritzen 007

## Modellierwerkstatt

Beginn Mo. 10.10. Mo. 12.30 - 19.30 Uhr Di. 9.30 - 13.00 Uhr und Di. 14.00 - 18.30 Uhr Mi. 9.30 - 12.30 Uhr Bitte Aushang an der Tür K 018 beachten Sprechstunde Mi. 11.00 - 13.00 Uhr	T/P/Ü	Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten in Ton, Paperclay und Porzellan. Beratung über Verwendung von Glasuren. Brennen von glasierten und unglasierten Skulpturen. Veranstaltungen finden häufig im 2-Wochenturnus statt. Da der Werkstattraum gleichzeitig der Brennraum ist, ist eine flexible Anpassung der Werkstattzeiten erforderlich.	Schmacke K 018
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

## Gipsformerei

Beginn Mo. 10.10. Mo. - Do. 9.00 - 12.00 Uhr 13.00 - 16.00 Uhr		Durchführung künstlerischer Projekte. Information und Beratung über die Verfahren der Modell- und Formerstellung - Projektbetreuung	Kucken 022
-------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

## Kunststoff

Beginn Di. 11.10. Di. - Do. 9.00 - 12.00 Uhr 14.00 - 17.00 Uhr Fr. 9.00 - 13.00 Uhr	T/P	Information und Beratung über die Verwendung von Kunststoffen (Duroplaste, Thermoplaste). Durchführung künstlerischer Projekte	Bee / Krüll A 007
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

## Kunstgießerei

Beginn Mo. 10.10. Mo. 10.00 - 13.00 Uhr	Information und Beratung über die Herstellung von Kunstgüssen in Bronze oder Aluminium, von Negativformen und Wachsgüssen Weitere Termine in der Kunstakademie nach vorheriger telefonischer Absprache. Agata Kowalska 0176/29707268 oder Fa. Schmäche 0211/7791990	Schmäche 019
Beginn Di. 11.10. Di. 9.00 - 16.00 Uhr	Praktisches Arbeiten an Negativformen und Wachsmodellen: Aufpinseln, ausschwenken, retuschieren	Schmäche Gießerei Im Liefeld 39 Tel. 7791990 kschmaeke@t-online.de
Beginn Mi. 12.10. Mi. 9.00 - 16.00 Uhr Do. 13.00 - 16.00 Uhr	Einformen der Wachsmodelle in eine feuerfeste Form. Ausglühen, gießen, Bronze ziselieren und patinieren. Informationen über Sandguss	Schmäche Gießerei Im Liefeld 39
Sprechstunde Mo.		

## Steinbildhauerei

Beginn Mo. 10.10. Mo. - Mi. 9.00 - 12.30 Uhr 13.30 - 16.00 Uhr Do. 9.00 - 12.00 Uhr (Do. nach Absprache)	Durchführung künstlerischer Projekte Skulpturales Arbeiten Lehrgang: Einführung in die Natursteinbearbeitung, Verwendung der Werkzeuge, Druckluftwerkzeuge und Hebezeuge Betonguss Künstlerische Projekte in Beton	Krabbe K 35
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

## Metallbildnerei

Beginn Fr. 14.10. 10.00 - 12.00 Uhr 13.00 - 15.00 Uhr	Schweißlehrgang 1 Schweißlehrgang 2 Anmeldung erforderlich	Theil A 006 A 006
Beginn Di. 11.10. Mo. - Do. 9.00 - 17.00 Uhr	T/P/Ü Informationsgespräch, Projektberatung Durchführung künstlerischer Projekte	Theil A 006
Beginn Mo. 10.10. 9.00 - 17.00 Uhr	Information und Beratung über Möglichkeiten der Metallbearbeitung sowie Projektberatung	Kreiser A 006
Beginn Di. 11.10. Mo. - Do. 9.00 - 17.00 Uhr	T/P/Ü Durchführung künstlerischer Projekte	Kreiser A 006

## Orientierungsbereich

Beginn Mi. 12.10. Mi. 11.00 Uhr	Bildhauerei	Valerie Krause Rh 001, 004 und 005
Beginn Do. 13.10. Do. 11.00 Uhr	Bildhauerei	Felix Schramm Rh 001, 004 und 005
Beginn Fr. 14.10. Fr. 11.00 Uhr	Malerei	Rosilene Luduvico Rh 001 und 004
Beginn Di. 11.10. Di. 11.00 Uhr	Malerei	Sebastian Ludwig Rh 001 und 004

## **Studentenwerk Düsseldorf**

Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf, Geb. 21.12, Telefon 0211/81-15777

Geschäftszeiten	Mo. - Do. Fr.	8.00 - 16.30 Uhr 8.00 - 15.00 Uhr
Geschäftsführer Assistentin	Frank Zehetner Astrid Lindner-Pfahl	81-13298
Leiter der Hauptverwaltung	Thomas Raubuch	81-13270
Rechnungswesen	Michael Wußmann	81-13295
Leiter der Abteilung Studentisches Wohnen/ Bau und Technik	Heinz-Walter Pfeiffer	81-13287

## **Amt für Ausbildungsförderung**

Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf, Geb. 21.12, Ebene 01

Öffnungszeiten	Mo. und Mi. Di. Do.	11.00 - 13.00 Uhr 13.00 - 15.00 Uhr 9.00 - 13.00 Uhr
Leiterin	Monika Zerbin	81-13380

## **Studentische Selbstverwaltung**

ASTA - Allgemeiner Studentenausschuss  
Eiskellerstraße 1, 40213 Düsseldorf  
Öffnungszeiten

0211/133169

Di.  
12.00 - 14.00 Uhr

ASTA-Café

Mo. bis Fr.	12.00 - 15.00 Uhr
-------------	-------------------

In der vorlesungsfreien Zeit werden die Sprechzeiten durch Aushang bekanntgegeben.

**Vertrauensdozent der Studienstiftung des Deutschen Volkes**  
Prof. Hubert Kiecol

**Vertrauensdozent für das Deutsch-Französische Jugendwerk**  
Prof. Didier Vermeiren

**Wichtige Anschriften in Düsseldorf**

Katholische Hochschulgemeinde (KHG)	Merowingerstraße 170 Hochschulpfarrer Pastoralreferentin	0211/93492-0 Jürgen Hüntgen Anne Billion
	Öffnungszeiten des Sekretariats Mo. - Fr. Mo., Di., Do.	9.00- 12.00 Uhr 14.00- 16.00 Uhr
Evangelische Studierenden-Gemeinde	Johannes-Weyer-Straße 1 Studierendenpfarrer Sozialarbeiterin	0211/346268 Dietrich Spandick Renate Dörner
	Öffnungszeiten des Sekretariats Mo. - Mi. Di. Do.	10.00 - 13.00 Uhr 10.00 - 16.00 Uhr 10.00 - 17.30 Uhr
Drogenberatung	Bolkerstraße 14	0211/131617
Sozialamt	Willi-Becker-Allee 6-8	0211/8991
Gesundheitsamt	Kölner Str. 180	0211/8991
Einwohnermeldeamt	Willi-Becker-Allee 7	0211/8923011
Ausländerbehörde	Willi-Becker-Allee 7	0211/89-22197
Agentur für Arbeit	Arbeitsvermittlung Grafenberger Allee 300	0211/6920

## Informationen zur Bewerbung

Die Bewerbung erfolgt als Antrag auf Zulassung zum Feststellungsverfahren an der Kunstakademie Düsseldorf. Hierzu versendet das Studentensekretariat Formulare und Merkblätter. Die Bewerbungen können vom 1. bis zum 10. Juni eines jeden Jahres (Ausschlussfrist) dem Studentensekretariat der Kunstakademie Düsseldorf, Eiskellerstraße 1 (geöffnet montags bis freitags von 9.00 bis 12.00 Uhr und montags bis donnerstags 13.30 bis 15.30 Uhr) eingereicht werden. Postalische Bewerbungen können jederzeit eingereicht werden, sie müssen aber ebenfalls zum 10. Juni (Datum des Poststempels) vorliegen.

Für die Zulassung zum Feststellungsverfahren muss jeder Studienbewerber einreichen:

- **mindestens 20 und höchstens 25 originale** Arbeitsproben (eine bestimmte Technik oder eine bestimmte Thematik ist nicht vorgegeben); für das Studiengebiet Film und Video können CD's und DVD's eingereicht werden;
- für die übrigen Studiengebiete **keine** Rollen, keine gerahmten oder auf Keilrahmen gespannten Bilder, keine CD's, DVD's, Dias, keine Holz- oder Glasplatten;
- keine losen Arbeiten außerhalb der Sammelmappe;
- in einer **handelsüblichen Sammelmappe**, die außen gut sichtbar mit Namen und Vornamen versehen ist, bis zu einer Maximalgröße von DIN A 0 (0,84 m x 1,19 m);
- **keine** Holzkisten, Kisten, Kartons, Koffer oder Rollen, keine selbstgefertigten Mappen.

Größere sowie bildhauerische Arbeiten und plastische Objekte dürfen **nicht** im Original eingereicht werden, sondern können durch Fotografien dokumentiert werden, die **zu** den originalen Arbeitsproben hinzukommen, diese aber **nicht ersetzen** können.

Außer den Arbeitsproben sind noch einzureichen:

- das ausgefüllte und unterschriebene **Formular** der Kunstakademie Düsseldorf (Zulassungsantrag);
- ein tabellarischer **Lebenslauf**, einschließlich der Angaben über den bisherigen Ausbildungsweg;
- Gebühr für die Prüfung der künstlerischen Eignung in Höhe von **30,00 €**.

- für Bewerber **mit** Abitur:

- der Nachweis der **Hochschulzugangsberechtigung** (Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife / Abitur) in amtlich beglaubigter Fotokopie;
- bei Bewerbern, die ihre Hochschulzugangsberechtigung erst noch erwerben, genügt eine Bescheinigung der Schule über die Ablegung der Abiturprüfung;

- für Bewerber **ohne** Abitur:

- das letzte Schulzeugnis in amtlich beglaubigter Fotokopie sowie
- einen formlosen Antrag, dass die Zulassung zum Studiengang **Freie Kunst** nach Feststellung der hervorragenden künstlerischen Begabung erstrebt wird.

Weitere Informationen können Sie auf unserer Website [www.kunstakademie-duesseldorf.de](http://www.kunstakademie-duesseldorf.de) unter dem Menüpunkt **Studium Bewerber** entnehmen.

Für den **Studiengang Baukunst** gelten besondere Bedingungen und eigene Formulare:

Die mindestens 20 originalen Arbeitsproben, die einzureichen sind, sollen sowohl Zeichnungen als auch Skizzen und bildhafte Erläuterungen umfassen. Der Schwerpunkt dieser Arbeiten muss im architektonischen Entwurfsbereich liegen und die künstlerische Eignung erkennen lassen. Außerdem muss der Nachweis über das abgeschlossene Studium der Architektur an einer wissenschaftlichen Hochschule oder einer Fachhochschule erbracht werden.

Bewerbungen mit nicht vollständig und rechtzeitig eingereichten Unterlagen können nicht zum Feststellungsverfahren zugelassen werden.

Für die eingereichten Bewerbungsunterlagen ist bei Verlust oder Beschädigung eine Haftung ausgeschlossen.

### **Zulassung zum Studium**

Wird dem Bewerber gemäß den geltenden Bestimmungen der Feststellungsordnungen durch die zuständige Kommission die künstlerische Eignung bzw. die hervorragende künstlerische Begabung zu einem Studium an der Kunstakademie Düsseldorf zugesprochen, erfolgt die Zuweisung des Studienplatzes. Der Studienbewerber kann sich dann gemäß der Einschreibungsordnung der Kunstakademie Düsseldorf unter Vorlage weiterer Unterlagen immatrikulieren.

Die beiden ersten Semester sind im Studiengang **Freie Kunst** Probesemester im Orientierungsbereich.

Im Studiengang für das **Künstlerische Lehramt** schließt sich an das zweisemestrige Studium im Orientierungsbereich ebenfalls die Überprüfung der künstlerischen Leistungen an, um den erfolgreichen Abschluss des Grundstudiums im Bereich Kunst nachzuweisen.

Dies gilt nicht für den Studiengang Baukunst.

### **Studium**

Einschreibung, Rückmeldung, Beurlaubung und Exmatrikulation erfolgen nach der Einschreibungsordnung der Kunstakademie Düsseldorf (siehe Aushang; auch im Studentensekretariat einzusehen). Die für die Einschreibung notwendigen Termine sind in diesem Verzeichnis (Seite 2) abgedruckt. Die erforderlichen Vordrucke gibt es im Studentensekretariat.

## **Einschreibung**

Bei der Einschreibung sind vorzulegen:

1. der ausgefüllte und unterschriebene Personalbogen;
2. der Nachweis über die Hochschulzugangsberechtigung (Zeugnis über Hochschulreife - Abitur);
3. Bescheid über die Feststellung der künstlerischen Eignung bzw. der hervorragenden künstlerischen Begabung;
4. Nachweis über ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (nur für ausländische Studierende);
5. Nachweis über die Zahlung des entrichteten Sozialbetrags nach dem Studentenerwerbsgesetz (Einzahlungsbeleg vom Kassenautomaten der Kunstakademie Düsseldorf);
6. zwei Lichtbilder (Passbildformat) mit Namen des Studienbewerbers auf der Rückseite;
7. Versicherungsbescheinigung gemäß den entsprechenden Vorschriften über die studentische Krankenversicherung, die auch die **Versicherungsnummer** und die **Betriebsnummer** der jeweiligen Krankenkasse enthalten muss;
8. Antrag auf Einschreibung;
9. Personalausweis oder Pass des Bewerbers bzw. bei Erteilung einer schriftlichen Vollmacht die Papiere des Bevollmächtigten.

Näheres regelt die Einschreibungsordnung.

## **Rückmeldung**

Bei der Rückmeldung sind folgende Unterlagen vorzulegen:

1. der ausgefüllte Antrag auf Einschreibung;
2. Nachweis über die Zahlung des entrichteten Sozialbeitrags nach dem Studentenerwerbsgesetz (Einzahlungsbeleg vom Kassenautomaten der Kunstakademie Düsseldorf);
3. Versicherungsbescheinigung gemäß den gesetzlichen Vorschriften über die studentische Krankenversicherung, die auch die **Versicherungsnummer** und die **Betriebsnummer** der jeweiligen Krankenkasse enthalten muss;
4. der Studentenausweis;

Für den Wechsel eines Studienganges gelten die Bestimmungen über die erstmalige Einschreibung.

## **Beurlaubung**

Studierende können auf Antrag beurlaubt werden, wenn ein wichtiger Grund nachgewiesen wird. Wichtige Gründe sind insbesondere

- a) Ableistung des Grundwehrdienstes oder des Zivildienstes (gegen Vorlage des Einberufungsbescheides);
- b) Krankheit oder Schwangerschaft (gegen Vorlage einer ärztlichen Bescheinigung, aus der sich ergibt, dass ein ordnungsgemäßes Studium nicht möglich ist);
- c) Vorbereitung und Durchführung eines Abschlussexamens oder der Promotion;
- d) Abwesenheit vom Hochschulort im Interesse der Hochschule oder wegen der Mitarbeit an einem Forschungsvorhaben oder einem künstlerischen Entwicklungsvorhaben;
- e) Auslandsstudium;
- f) ein nach Prüfungs- oder Studienordnungen vorgesehene Praktikum;
- g) persönliche Notlage.

Der Antrag auf Beurlaubung ist grundsätzlich innerhalb der von der Hochschule für die Rückmeldung festgesetzten Frist zu stellen. Die Beurlaubung erfolgt in der Regel für die Dauer eines Semesters.

Eine Beurlaubung für das 1. Fachsemester ist nicht zulässig, für das 2. Fachsemester kann sie nur bei besonders gewichtigen Gründen gewährt werden.

## **Exmatrikulation**

Die Exmatrikulation auf Antrag ist schriftlich auf einem Antragsformular innerhalb der Rückmeldefrist zu stellen. Dem Antragsformular sind eine Bescheinigung über die Entlastung von Verbindlichkeiten gegenüber Einrichtungen der Hochschule und der Studentenausweis sowie bereits ausgehändigte Immatrikulationsbescheinigungen, die in die Zukunft wirken, beizufügen.

Im übrigen kann die Exmatrikulation nach Maßgabe der Einschreibeordnung auch von Amts wegen erfolgen.

## **Zweithörer**

Eingeschriebene Studierende anderer Hochschulen können im Rahmen der verfügbaren Studienplätze auf fristgerechten Antrag als Zweithörer mit der Berechtigung zum Besuch von einzelnen Lehrveranstaltungen und zur Ablegung studienbegleitender Prüfungen zugelassen werden.

Voraussetzung für die Zulassung als Zweithörer ist eine schriftliche Zusage eines Professors der Kunstakademie Düsseldorf nach persönlicher Rücksprache.

Mit dem Antrag auf Zulassung als Zweithörer ist eine aktuelle Studienbescheinigung der Hochschule vorzulegen (zum Verbleib im Studentensekretariat), an welcher der Zweithörer eingeschrieben ist.

Über die Anerkennung der als Zweithörer an der Kunstakademie Düsseldorf absolvierten Lehrveranstaltungen entscheidet die Hochschule, an der der Studierende ordentlich immatrikuliert ist.

Für die Einschreibung und Rückmeldung als Zweithörer gelten die von der Kunstakademie Düsseldorf durch Aushang bekanntgegebenen Termine.

## **Gasthörer**

Gasthörer, die einzelne Lehrveranstaltungen an der Kunstakademie Düsseldorf besuchen wollen, können auf Antrag im Rahmen der vorhandenen Studienangebote zugelassen werden. Voraussetzung für die Gasthörerschaft ist die schriftliche Bestätigung eines Professors der Kunstakademie Düsseldorf. Diese Zusage kann nur nach persönlicher Rücksprache erteilt werden.

An Studien in den Künstlerklassen dürfen Gasthörer nur teilnehmen, wenn dadurch das Lehrangebot für die voll immatrikulierten Studierenden der Kunstakademie nicht beeinträchtigt wird. Ein Besuch der künstlerisch-technischen Einrichtungen (Werkstätten) ist grundsätzlich nicht möglich; Ausnahmen sind nur statthaft, wenn die zuständige Lehrkraft zustimmt und sichergestellt ist, dass der Gasthörer die verlangten künstlerisch-fachlichen Voraussetzungen für die Teilnahme an solchen Lehrveranstaltungen erfüllt.

Die Gasthörerschaft ist zeitlich zu begrenzen, in der Regel auf ein oder zwei Semester.

Für die Zulassung als Gasthörer ist die nach dem Hochschulgebührengesetz fällige Gasthörergebühr zu zahlen. Sie beträgt **pro Semester 100,-- €**. Der Beleg über die Einzahlung dieses Betrages ist bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung vorzulegen; Einzahlungsbeleg vom Kassenautomat der Kunstakademie Düsseldorf.

Für die Einschreibung und Rückmeldung als Gasthörer gelten die von der Kunstakademie Düsseldorf durch Aushang bekanntgegebenen Termine.

## **Studienförderung**

Die Gewährung von Studienförderung richtet sich nach den Bestimmungen des Bundesausbildungsförderungsgesetzes vom 26.08.1971 in der jeweils geltenden Fassung. Anträge sind beim Amt für Ausbildungsförderung zu stellen.

## **Hausordnung und Bekanntmachungen**

Mit der Einschreibung ist die Verpflichtung zur Einhaltung der Hausordnung verbunden. Jeder Studierende hat sich laufend über die Bekanntmachungen der Hochschule zu informieren, die an den Anschlagtafeln im Bereich des Haupteinganges angebracht sind.

## Gebühren

I	Studentenwerksbeitrag / Studentenschaftsbeitrag: Bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung werden erhoben	
a)	für das Studentenwerk Düsseldorf ein Betrag in Höhe von	73,20 €
b)	für die Studentenschaft (ASTA) der Kunstakademie Düsseldorf ein Beitrag in Höhe von	16,24 €
c)	VRR-Semesterticket	98,76 €
d)	und für das NRW-Semesterticket	40,80 €
	insgesamt	<u>229,00 €</u>

Der Beleg über die Einzahlung dieser Beiträge ist bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung vorzulegen; Einzahlungsbeleg vom Kassenautomaten der Kunstakademie Düsseldorf.

II	Hochschulgebühren: Nach dem Hochschulgebührengesetz des Landes Nordrhein-Westfalen werden Gebühren erhoben	
1.	für die Ausfertigung einer Zweitschrift des Studierendenausweises jeweils	15,-- €
2.	für die Zweitschrift des Gasthörerinnen- oder Gasthörerscheins jeweils	5,-- €
3.	für die Ausfertigung einer Zweitschrift eines Prüfungszeugnisses oder einer Urkunde über die Verleihung eines akademischen Grades oder Titels jeweils	10,-- €
4.	für den mit einer verspätet beantragten Einschreibung oder Rückmeldung sowie mit einer verspäteten Beitrags- oder Gebühreinzahlung verbundenen Verwaltungsaufwand jeweils	20,-- €

## Hausordnung

### I Öffnungszeiten und Nutzung der Räume

- Das Akademiegebäude ist geöffnet  
während der Vorlesungszeit  
Mo. - Fr. 8.00 - 24.00 Uhr  
Sa. 10.00 - 22.00 Uhr  
und in der vorlesungsfreien Zeit  
Mo. - Fr. 8.00 - 22.00 Uhr  
Sa. 10.00 - 22.00 Uhr  
An Sonn- und Feiertagen bleibt das Gebäude geschlossen. Bei Veranstaltungen erfolgen Sonderregelungen.
- Über die angegebenen Öffnungszeiten hinaus ist der Aufenthalt im Gebäude nur mit Genehmigung der Akademieleitung oder auf Veranlassung und in Gegenwart des Klassenleiters erlaubt.
- Die Raumschlüssel werden vom Pförtner gegen Quittung ausgehändigt und sind ihm täglich wieder abzugeben. Es ist nicht erlaubt, Schlüssel außerhalb des Gebäudes mitzunehmen und Nachschlüssel anfertigen zu lassen.
- Zur Sicherung gegen Diebstahl und unbefugtes Betreten sind die Räume beim - auch kurzfristigen - Verlassen stets abzuschließen.
- Während der Semesterferien ist die Nutzung der Räume nur mit Genehmigung der Akademie gestattet.

## **II Ordnung und Sauberkeit**

1. Die Studierenden sind verpflichtet, die amtlichen Bekanntmachungen der Akademie zu lesen und zu beachten. Nichtamtliche Anschläge bedürfen der Genehmigung der Akademieleitung.
2. Um die Gefahr von Diebstählen auszuschalten, bitten wir um Verständnis, dass das Hauspersonal im Verdachtsfalle die beim Verlassen des Gebäudes mitgeführten Pakete, Taschen usw. überprüfen muss.
3. Persönliche Gegenstände, die für das Studium benötigt werden, sind in den Spinden zu verschließen. Während der Semesterferien sind die Spinde von allen privaten Gegenständen zu räumen und nicht zu verschließen. Die Akademie haftet nicht für verlorengegangenes Eigentum.
4. Die Studierenden haben im Gebäude Ruhe und Ordnung zu wahren. Geräusche (auch durch Rundfunk, Plattenspieler und Musikinstrumente) sind, besonders während der Unterrichtszeit, zu unterlassen.
5. Jeder Studierende hat seinen Arbeitsplatz sauber zu halten. Abfälle gehören in die dafür vorgesehenen Behälter. Außergewöhnlicher Schmutz muss durch denjenigen, der ihn verursacht hat, selbst beseitigt werden.
6. Beim Verlassen der Räume ist darauf zu achten, dass alle Fenster geschlossen, Gas- und Wasserhähne abgedreht, Licht und elektrische Geräte ausgeschaltet sind.

## **III Benutzung des Inventars und der Einrichtungen**

1. Das Eigentum der Akademie darf nur zweckentsprechend verwendet werden und ist pfleglich zu behandeln. Auftretende Schäden oder Mängel an beweglichem und nichtbeweglichem Inventar sind der Akademieleitung sofort zu melden.
2. Akademieeigenes Inventar darf nicht aus dem Bereich der Ateliers entfernt werden. Notwendiger Austausch wird auf Antrag durch die Akademieleitung veranlasst. Mensageschirr darf nicht mitgenommen werden.
3. Die Benutzung und Bedienung der technischen Einrichtungen der Ateliers und Werkstätten (Maschinen, Pressen, elektrische Geräte aller Art) ist nur unter Aufsicht oder mit Genehmigung des Klassenleiters zulässig. Für die Bedienung besonders gefährlicher Geräte kann ein Befähigungsnachweis verlangt werden.
4. Private technische Geräte dürfen nur mit Erlaubnis der Akademie eingebracht werden. Private Elektrogeräte, insbesondere Tauchsieder und Kocher, dürfen nicht benutzt werden.

#### **IV Allgemeine Bestimmungen**

1. Unfälle, Diebstähle, Feuer und Gefahren jeder Art sind sofort der Akademieleitung und dem Hauspersonal mitzuteilen.
2. Jeder haftet bei mutwilligen Beschädigungen oder Beschmutzungen von akademie-eigenen Einrichtungen und Geräten, der Ateliers, Flure und Werkstätten für vollwertigen Ersatz.
3. Bei selbstverschuldeten Unfällen oder bei Nichtbeachtung der Bestimmungen dieser Hausordnung kann die Akademie für die dadurch eingetretenen persönlichen Schäden aller Art nicht haftbar gemacht werden.
4. Jeder Studierende soll die künstlerische Arbeit der Kommilitonen achten. Beschädigung oder Diebstahl anderer Arbeiten werden daher streng geahndet.
5. Verstöße gegen die Hausordnung können Disziplinarverfahren nach sich ziehen.

#### **Information über das Verhalten bei einem Brand oder im Katastrophenfall innerhalb der Hochschule**

1. Jeder Brand- oder Katastrophenfall im Hochschulgebäude ist sofort dem Pförtner oder Hausmeister zu melden.
2. Der Alarm wird durch eine in allen Fluren befindlichen Klingelanlage ausgelöst mit folgendem Alarmzeichen:  
Lang anhaltender Dauerton mit kurzen Unterbrechungen.
3. Im Alarmfall ist das Gebäude über die gekennzeichneten Fluchtwege zu verlassen, sofern nicht die aktive Mithilfe bei der Behebung des Gefahrenzustandes erforderlich und möglich ist.

Schutzgebühr: EUR 1,50