

**BA/MA Kennungen Sommersemester 2020 (14.4.2020)**

	BA	MA
<b>Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft</b>		
<b>Prof. Dr. Martina Dobbe</b>		
Vorlesungsthema:		
	GE 0	GV 3
	GE 3	
	GE2-2	GV2-2
Vorlesungsthema: <b>Fragen der Fotografie in Bild- und Kunstgeschichte</b>		
Vorlesung: Donnerstag 12.00 – 14.00 Uhr*		
Beginn: 23.04.2020		
Anzahl der Plätze: 6 (für diejenigen, die einen Leistungsnachweis brauchen) Anmeldung mit „Anmeldeformular“		
Anzahl der Plätze: ca. 20 (für einen Teilnahmenachweis) Anmeldung via eMail unter: <a href="mailto:martina.dobbe@kunstakademie-duesseldorf.de">martina.dobbe@kunstakademie-duesseldorf.de</a>		
Modulkennung: GE 0, GE 3, GV 3, GE2-2, GV2-2		
<b>Prof. Dr. Guido Reuter</b>		
Thema: <b>Die Räume der Maler. Raum und Erzählung im Gemälde</b>		
Seminar: Mittwoch 10.15 - 11.45 Uhr		
Beginn: 22.04.2020	GE 0	GV2-1
	GE 3	GV2-2
		GV 3
Anzahl der Plätze: 6 (für diejenigen, die einen Leistungsnachweis brauchen)		
Modulkennung: GE 0, GE 3, GV2-1, GV2-2, GV3		

**Prof. Dr. Johannes Myssok**

Vorlesungsthema: **"Europäische Kunstgeschichte 1700-1900"** (Vorlesung)

Vorlesung: wöchentliche Aktualisierung der Vorlesung am Mittwoch

Beginn: 22.04.2020

Anzahl der Plätze: keine Teilnahmebegrenzung  
**ABER:** Verbindliche Anmeldung unter Emailadresse johannes.myssok@kunstakademie-duesseldorf.de bis 21.04.2020

Es besteht die Möglichkeit, einen Leistungsnachweis zu erwerben (Regelmäßige 'Teilnahme' und Hausarbeit).  
 Ein Teilnahmenachweis wird für die regelmäßige 'Teilnahme' vergeben.

Modulkennung: GO 2, GO 3, GE 0, GE 1, GE2-1, GE2-2, GE 3, GV1, GV2-1, GV2-2, GV3

GO 2  
 GO 3  
 GE 0  
 GE 1  
 GE2-1  
 GE2-2  
 GE 3

GV 1  
 GV2-1  
 GV2-2  
 GV 3

**Philosophie****Prof. Dr. Ludger Schwarte**

Vorlesungsthema: **Einführung in die philosophische Ästhetik** (Vorlesung)

Vorlesung: Gruppe 1: Montag, 15.00 - 17.00 Uhr

Gruppe 2: Dienstag, 10.30 - 12.30 Uhr

Beginn: 27. April 2020

Anzahl der Plätze: 2 x 30 Plätze  
 um Anmeldung wird gebeten unter:  
 ludger.schwarte@kunstakademie-duesseldorf.de

Modulkennung: GE 6, GV 6, BW1 E1, BW1 V3

GE 6  
 BW1 E1

GV 6  
 BW1 V3

<p><b>Jun. Prof. Dr. Felix Trautmann</b></p> <p>Seminarthema: <b>»Under the gaze«. Ästhetische und politische Blickregime</b></p> <p>Seminar: Dienstag, 14.00 - 15.30 Uhr</p> <p>Beginn: 28. April 2020</p> <p>Anzahl der Plätze: ca. 10</p> <p>Modulkennung: GE 6, GV 6, GE 7, GV 7, BW1 E1, BW1 V2, BW1 V3</p>		<p>GE 6 GE 7 BW1 E1</p>	<p>GV 6 GV 7 BW1 V2 BW1 V3</p>
<p><b>Soziologie</b></p> <p><b>Prof. Dr. Nina Tessa Zahner</b></p> <p>Thema: <b>„Das Soziale in Relationen denken - Wechselwirkungen, Netzwerke und Machtgefüge“</b></p> <p>Lektüreseminar: Freitag 11.00 - 13.00 Uhr (per Skype oder Google HangoutS)</p> <p>Beginn: 23.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: Teilnahme max. 5 Teilnehmer. Anmeldung / Bewerbung mit dem „Anmeldeformular“ beim Dekanat (Frau Rix). Parallel zu der dortigen Anmeldung senden Sie bitte einen max. einseitigen Text, der darstellt, was Sie an dem Seminar interessiert, an mich. Einreichung des Textes bitte bis zum 16.04.2020 via eMail an: <a href="mailto:nina.zahner@kunstakademie-duesseldorf.de">nina.zahner@kunstakademie-duesseldorf.de</a></p> <p>Modulkennung: BW 1 E2, BW1 V3, GE 7, GV 7</p>		<p>GE 7 BW1 E2</p>	<p>GV 7 BW1 V3</p>

<b>Pädagogik</b>			
<b>Prof. Dr. Birgit Althans</b>			
Thema:	<b>Pädagogiken der Mobilität (Seminar)</b>		
Zeit:	Di 16.15 - 17. 45 Uhr	BW1 E3 BW2 E	BW1 V1 BW1 V2 BW2 V1 BW2 V3
Beginn:	Dienstag, 21.04.2020		
Anzahl der Plätze:	6 – 8		
Modulkennung:	BW1 E3, BW1 V1, BW1 V2, BW2 E, BW 2 V1, BW2 V3		
<b>Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktaş</b>			
Thema:	<b>Verwundbarkeit und Care-Arbeit in der Corona-Pandemie - Kunst und Bildung der Prekären</b>		
Zeit:	11.30 - 13.30 Uhr (via skype: bitte prüfen Sie, ob Ihr Account funktioniert)	BW1 O1 BW1 E1 BW1 E2 BW1 E3	BW1 V1 BW1 V2 BW1 V3 BW2 V3
Beginn:	Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig! <a href="mailto:ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de">ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</a> Dienstag, 21.04.2020		
Anzahl der Plätze:	nicht beschränkt		
Modulkennung:	BW1 O1, BW1 E1, BW1 E2, BW1 E3, BW1 V1, BW1 V2, BW1 V3, BW2 V3		

<p><b>Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktaş</b></p> <p>Thema: <b>Bildungswissenschaftliches Vorbereitungsseminar zum Praxissemester</b></p> <p>Termine: Fr. 13.3., Fr. 17.4., Fr. 8.5., Fr. 29.5., Fr. 12.6., Fr. 14.8., Fr. 28.8. in Rh 302 / jeweils 15-19 Uhr</p> <p>Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig! <a href="mailto:ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de">ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</a></p> <p>Beginn: Dienstag, 21.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: nicht beschränkt - verbindliche Anmeldung: <a href="mailto:ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de">ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</a></p> <p>Modulkennung: BW2 V2</p>		BW2 V2
<p><b>Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktaş</b></p> <p>Thema: <b>Bildungswissenschaftliches Begleitseminar zum Praxissemester</b></p> <p>Termine: Fr. 13.3., Fr. 17.4., Fr. 8.5., Fr. 29.5., Fr. 12.6., Fr. 14.8., Fr. 28.8. in Rh 302 / jeweils 13-17 Uhr (via skype: bitte prüfen Sie, ob Ihr Account funktioniert)</p> <p>Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig! <a href="mailto:ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de">ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</a></p> <p>Beginn: Dienstag, 21.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: nicht beschränkt - verbindliche Anmeldung: <a href="mailto:ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de">ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</a></p> <p>Modulkennung: BW PS</p>		BW PS
<p><b>Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktaş</b></p> <p>Thema: <b>Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum</b></p> <p>Termine: Di. 14.30 – 16.30 Uhr (via skype: bitte prüfen Sie, ob Ihr Account funktioniert)</p> <p>Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig! <a href="mailto:ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de">ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de</a></p> <p>Beginn: Dienstag, 28.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: nicht beschränkt</p> <p>Modulkennung: BW 2E, BW BFP</p>	BW2 E BW BFP	

**Prof. Dr. Birgit Althans, Janna Wieland, Andrej Henze und  
Jun. Prof. Dr. Ulaş Aktaş**

Thema: **Schulpraktische Übungen**  
(verbindliche Anmeldung:  
ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de)

Termine: (1) Di. 21.04., 15.30 - 18.30 Uhr,  
(2) Di. 16.06., 15.30 - 18.30 Uhr  
(3) Di. 23.06., 15.30 - 18.30 Uhr  
(via skype: bitte prüfen Sie, ob Ihr Account funktioniert)

Anmeldung: per E-Mail unbedingt notwendig!  
Andrej Henze andrejhenze@web.de / ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de

Beginn: Dienstag, 21.04.2020

Anzahl der Plätze: nicht beschränkt

Modulkennung: BW EOP, BW2 E

**Didaktik der  
Bildenden Künste**

**Prof. Dr. Sara Hornäk**

Thema: **Zeichnen lehren – Zeichnen lernen?  
Kunstpädagogische Theorie und Erprobungen zur Geschichte des  
Zeichenunterrichtes und zum Zeichnen  
als Erkenntnisprozess**

Zeit: Donnerstag, 10.15 - 11.45 Uhr

Beginn: 23. April 2020

Anzahl der Plätze: 8

Modulkennung: DE1+DE2, DE 3, DE 4, DE 5, DV1+DV2, DO, DV3, DV4

Mit diesem Seminar können die beiden, normalerweise zusammenhängenden Veranstaltungsteile DE1 + DE2 sowie entsprechend DV1+DV2 ausnahmsweise zusammen erworben werden, d.h. es können 5 LP durch einen erhöhten Workload außerhalb des Seminars erworben werden.

BW EOP  
BW2 E

DO  
DE1+DE2  
DE 3  
DE 4  
DE 5  
DV 1+DV 2  
DV 3  
DV 4

**Maria Jörgens**

Thema: **Praxissemester VORBEREITUNG**

Zeit: Freitag, 13.00 - 17.30 Uhr

Blockseminartermine: 24.04., 15.05., 22.05., 19.06., 26.06

Beginn: 24.04.2020

Anzahl der Plätze: Es haben sich 3 Studierende für das Praxissemester (WS 20/21) angemeldet.  
Modulkennung: DV 5

DV 5

**Maria Jörgens**

Thema: **Praxissemester BEGLEITUNG**

Zeit: Freitag, 13.00 - 17.30 Uhr

Blockseminartermine: 03.04., 24.04., 15.05., 19.06.

Beginn: 03.04.2020

Anzahl der Plätze: Derzeit sind drei Studierende im Praxissemester

Modulkennung: DPS 1, DPS 2

D PS 1  
D PS 2

**Dr. Susanne Henning**

Thema: **Klima, Kunst und Katastrophe.  
Kunstpädagogische Chancen im Kontext einer Bildung für nachhaltige Entwicklung**

Zeit: Montag, 14.15 - 15.45 Uhr, wöchentlich

Beginn: 20.04.2020

D O  
DE 3  
DE 4  
DE 5

DV3

Anzahl der Plätze:	8 (für diejenigen, die einen Leistungsnachweis brauchen)		
Modulkennung:	DE 3, DE 4, DE 5, DO, DV 3		
<b>Poetik und Künstlerische Ästhetik</b>			
<b>Prof. Durs Grünbein</b>			
Thema:	<b>»Traum-Wirklichkeit-Kunst« (Zur Geschichte einer Beziehung) Eine Erkundung der Funktion des Traums in Mythologie, Philosophie, Kunst und Literatur</b>		
Zeit:	Montag und Dienstag, 14tägig jeweils 11.00 - 12.00 Uhr und 14.00 - 15.00 Uhr		
Beginn:	27.04.2020		
Anzahl der Plätze:	offene Teilnehmerzahl (Anmeldung per eMail über meinen Assistenten Marlon Bösherz: <a href="mailto:m.boesherz@gmx.net">m.boesherz@gmx.net</a> )		
<b>Kunst und Öffentlichkeit</b>			
<b>Prof. Dr. Robert Fleck</b>			
Thema:	<b>„Das Atelier im (neuen) 21. Jahrhundert“</b>	GE 4	GV 4
Zeit:	Montag, 11.00 - 13.00 Uhr		
Beginn:	20.04.2020		
Anzahl der Plätze:	20 Teilnahmenachweis ja, Leistungsnachweis nein		
Modulkennung:	GE 4, GV 4		



<p><b>Prof. Dr. Robert Fleck</b></p> <p>Vorlesungsthema: <b>„Wie man sich jetzt als KünstlerIn verhält bzw. als künstlerisch Studierende und wie sich das Kunstgeschehen jetzt dauerhaft verändert, womit man ab jetzt als neues Umfeld künstlerischen Schaffens und Wirkens rechnen muss“</b></p> <p>Zeit: Montag, 16.30 - 17.30 Uhr</p> <p>Beginn: 20.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: offene Teilnehmerzahl inkl. GasthörerInnen Teilnahmenachweis ja, Leistungsnachweis nein</p> <p>Modulkennung: GE 4, GV 4</p>	<p>GE 4</p>	<p>GV 4</p>
<p><b>Prof. Dr. Robert Fleck</b></p> <p>Seminarthema: <b>„Grundlagen zum Verständnis der Kunst unserer Zeit“</b></p> <p>Zeit: Dienstag, 11.00 - 13.00 Uhr</p> <p>Beginn: 21.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: 8 Teilnahmenachweis ja, Leistungsnachweis ja</p> <p>Modulkennung: GE 4, GV 4</p>	<p>GE 4</p>	<p>GV 4</p>
<p><b>Architekturtheorie und –geschichte</b></p>		
<p><b>Jun.-Prof. Dr. Cornelia Escher</b></p> <p>Thema: <b>Schwellen: Grenzen ziehen, Räume bilden</b></p> <p>Zeit: Montag, 14.15 - 15.45 Uhr</p> <p>Beginn: 20.04.2020</p> <p>Anzahl der Plätze: 8 (mit Baukunst-Schein oder Hausarbeit)</p>		<p>GV 7 BW1 V3</p>

Modulkennung:	GV 7, BW1 V3		
<b>Jun.-Prof. Dr. Cornelia Escher</b>			
Thema:	<b>Negotiating Ungers: The construction of communities</b>		GV 7 BW1 V3
Zeit:	13. – 17.07.2020 (UAA Köln)		
Beginn:	13.07.2020, Anmeldung bis 30.04.2020		
	<b>Das Seminar findet nur statt, wenn eine Präsenzveranstaltung im Juli wieder möglich ist</b>		
Anzahl der Plätze:	5		
Modulkennung:	BW1 V3, GV 7		