

BA/MA Kennungen für das Wintersemester 19/20

				BA	MA
Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft					
Beginn Do. 24.10. Do. 12.00 - 14.00 Uhr	V	Grundfragen der Skulptur in Moderne und Gegenwart	Dobbe HS	GE1 GO2 GE2-2	GV2-2
Beginn Di. 22.10. Di. 16.00 - 18.00 Uhr	S	Foto/Skulptur – Skulptur/Film	Dobbe Rh 104	GE3	GV3
Beginn Mi. 23.10. Mi. 16.00 - 18.00 Uhr	S	Konzepte der Zeichnung und Zeichnung als Medium der Konzeptkunst	Dobbe Rh 104	GE3 GE2-2	GV3 GV2-2
Beginn Do. 31.10. Do. 16.00 - 19.00 Uhr	K	Kolloquium: Texte zur Kunst	Dobbe Rh 106	GE2-2 GE3 GE0	GV2-2 GV3
Beginn Mi. 30.10. Mi. 14.00 - 16.00 Uhr	V	Europäische Kunstgeschichte 1400-1900	Myssok HS	GE1 GE2-1 GE2-2 GO2	GV1 GV2-1 GV2-2
09.01. – 12.01.	S	Seminar mit Exkursion (zusammen mit Prof. Dr. Guido Reuter): Französische Malerei von 1780 bis 1870 in Paris Anmeldung bis zum 18.10. 2019 an sigrid.seymour@kunstakademie-duesseldorf.de Vorbesprechung: 29.10.19, 13.00 Uhr, Raum Rh104	Myssok/Reuter Rh 104	GE5 GE2-2	GV5 GV2-2
Beginn Di. 29.10. Di. 11.15 - 12.45 Uhr	S	Hauptseminar: Gianlorenzo Bernini und das barocke Rom	Reuter Rh 405	GE2-1	GV2-1

Beginn Mi. 30.10. Mi. 10.15 - 11.45 Uhr	S	Proseminar: Einführung in die Kunstgeschichte	Reuter HS	GO1 GO3 GE0	
Termine werden noch bekanntgegeben ganztägig	S	Blockseminar: Meisterwerke der Skulptur des 19. und 20. Jahrhunderts in Museen NRWs Verbindliche Anmeldung per E-Mail bis zum 18.10.2019 an guido.reuter@kunstakademie-duesseldorf.de Vorbereitung: 30.10.19, 13.00 Uhr, Raum 405	Reuter Rh 405	GE2-2 GE3	GV2-2 GV3
09.01. – 12.01.	S	Seminar mit Exkursion (zusammen mit Prof. Dr. Johannes Myssok): Französische Malerei von 1780 bis 1870 in Paris Anmeldung bis zum 18.10. 2019 an sigrid.seymour@kunstakademie-duesseldorf.de Vorbereitung: 29.10.19, 13.00 Uhr, Raum Rh 104	Reuter/Myssok Rh 104	GE5 GE2-2	GV5 GV2-2
Beginn Di. 22.10. Di. 13.00 - 14.30 Uhr und Di. 29.10. (einmalig) 13.00 - 14.30 Uhr	S	Bilder der Revolution - Revolutionäre Bilder	Abend Rh 104 Abend Rh 405	GE2-1 GE2-2 GE3	GV2-1 GV2-2 GV3
Sprechstunde nach Vereinbarung unter sandraabend@web.de					
Einführungstermin und Vorbereitung Referate Fr. 25.10. 14.00 - 18.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	S	Blockseminar: Fotografie wird Kunst. Der lange Weg der Anerkennung als künstlerisches Medium vom 19. Jahrhundert bis in die 1980er Jahre Termine:	Kuhn Rh 104	GE2-2 GE3	GV2-2 GV3

<p>Nähere Informationen, so bald bekannt unter: www.twkuhn.de/akademie sowie Aushang</p> <p>Anmeldung unter: 2011@twkuhn.de</p>				
<p>Beginn Fr. 08.11. Sprechstunde nach Vereinbarung</p>		<p>Blockseminar Nah am Leben? Abformungen in der und als Kunst</p> <p>Termine: Fr. 08.11., 14.00 - 17.30 Uhr (in der Akademie) Sa. 09.11., 09.00 - 17.30 Uhr (in der Akademie) Fr. 06.12., 14.00 - 18.00 Uhr (in Berlin) Sa. 07.12., 10.00 – 18.00 Uhr (in Berlin)</p> <p>Verbindliche Anmeldung erbeten bis zum 31.10.2019 unter ve.to@gmx.de</p> <p>Philosophie</p>	Tocha Rh 106	<p>GE3 GE2-2</p> <p>GV3 GV2-2</p>
<p>Beginn Di. 29.10. Di. 14.00 - 15.30 Uhr</p>	S	<p>Celan – Zwischen den Worten</p>	Schwarte/Grünbein 107	<p>GE6</p> <p>GV6</p>
<p>Beginn Di. 22.10. Di. 16.00 - 17.30 Uhr</p>	H	<p>Neue Kritiken des Rechts (gemeinsam mit PD Dr. Daniel Loick)</p>	Schwarte/Loick HS	<p>GE6 BW1E1</p> <p>GV6 BW1V3</p>
<p>Beginn Fr. 15.11. Fr./ Sa. 10.00 - 18.00 Uhr So. 10.00 - 16.00 Uhr</p>	S	<p>Blockseminar Einführung in die Architektur- philosophie</p> <p>Termine: 15. - 17.11. 15.11. 16. + 17.11. Anmeldung bis 10.11. unter ludger.schwarte@kunstakademie-duesseldorf.de</p>	Schwarte Rh 104/Rh 405 Rh 405 Rh 104	<p>GE6 BW1E1</p> <p>GV6 BW1V3</p>

<p>Beginn Fr. 10.01. Fr./Sa. 10.00 - 18.00 Uhr So. 10.00 - 16.00 Uhr</p>	H	<p>Blockseminar Walter Benjamin</p> <p>Termine: 10.01. – 12.01. Anmeldung bis 10.11. unter ludger.schwarte@kunstakademie-duesseldorf.de</p>	<p>Schwarte Rh 104</p>	<p>GE6 BW1E1</p>	<p>GV6</p>
<p>Beginn Di. 22.10. Di. 18.00 - 20.00 Uhr</p>	K	<p>Kolloquium: Atelier für freies Denken</p>	<p>Schwarte Rh 104</p>		
<p>Beginn Di. 22.10. Di. 11.00 - 12.30 Uhr</p>	S	<p>Standpunkte. Zur Epistemologie der Unterdrückung und des Widerstands</p>	<p>Loick Rh 104</p>	<p>GE6</p>	<p>GV6 BW1V3</p>
<p>Beginn Di. 22.10. Di. 16.00 - 17.30 Uhr</p>	H	<p>Neue Kritiken des Rechts (gemeinsam mit Prof. Dr. Ludger Schwarte)</p>	<p>Loick/Schwarte HS</p>	<p>GE6 BW1E1</p>	<p>GV6 BW1V3</p>
<p>Beginn Fr. 14.02.</p>		<p>Blockseminar Weird Matters. Reste, digitaler Müll und andere seltsame Stoffe in Philosophie und den Künsten</p> <p>Termine: 14. – 16.02. Anmeldung bis 30.11. unter georg.dickmann@googlemail.com</p>	<p>Dickmann/Oxen Rh 104</p>	<p>GE6</p>	<p>GV6 BW1V3</p>
<p>Soziologie</p>					

Beginn Mi. 23.10. Mi. 13.30 - 15.00 Uhr und Mi. 30.10. (einmalig) 13.30 - 15.00 Uhr	S	Soziologie, Anthropologie und Ökologie	Zahner Rh 405 Rh 104	GE7 BW1E2	GV7
Beginn Mi. 23.10. Mi. 15.15 - 16.45 Uhr	S	Die Welt als Feld. Pierre Bourdieus Soziologie	Zahner Rh 106	GE7 BW1E2	GV7 BW1V2 BW1V3
Beginn Mi. 23.10. Mi. 17.00 - 19.00 Uhr	S	Soziologische Feldforschung	Zahner Rh 106	GE7	GV7
Beginn Do. 12.12. Do. 10.00 - 16.00 Uhr	S	Blockseminar Kulturpolitik und Kulturfinanzierung in Deutschland Termine: Do. 12.12., 10.00 - 16.00 Uhr Fr. 13.12., 10.00 - 16.00 Uhr Sa. 14.12., 10.00 - 16.00 Uhr	Zahner Rh 104	GE7	GV7 BW1V3
Beginn Do. 14.11. Do. 10.00 - 15.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	S	Blockseminar Re-Mix und Re-Orientierung: Transkulturalität in der künstlerischen Praxis Termine: Do. 14.11., 10.00 - 15.00 Uhr Do. 28.11., 10.00 - 15.00 Uhr Do. 12.12., 10.00 - 15.00 Uhr	Gersdorf Rh 405	GE7 BW1E2	GV7 BW1V3
Pädagogik					
Beginn Di. 22.10.	S	Forschungswerkstatt	Althans	BW1E1 BW1E3	BW1V1 BW1V3

Di. 17.30 - 19.00 Uhr			Rh 302		
Beginn Mi. 23.10. Mi. 16.00 - 17.30 Uhr	V	Bild – Blick - Performativität	Althans Rh 405	BW1E1 BW1E2 BW1E3	BW1V1 BW1V2 BW1V3
				BW2E	BW2V1
Beginn Mi. 23.10. Mi. 10.00 - 11.30 Uhr	S	Situierte Wissen – Wissen situieren: Gehen, Laufen, Warten	Althans Rh 405	BW1E1 BW1E2 BW1E3	BW1V1 BW1V2 BW1V3
					BW2V3
Beginn Mi. 23.10. Mi. 12.00 - 13.00 Uhr	S	Nahrung als Bildung- Essen als Lifestyle	Althans Rh 405	BW1E1 BW1E2 BW1E3	BW1V2 BW1V3
					BW2V3
Beginn Di. 29.10. Di. 15.30 - 17.30 Uhr	S/K	Blockseminar/Kolloquium: Schulpraktische Übungen (gemeinsam mit Jun.Prof. Dr. Ulas Aktas und Andrej Henze)	Althans/Aktas/Henze Rh 302	BWEOP	
		Termine:			
		Di. 29.10., 15.30 - 17.30 Uhr	Rh 302		
		Di. 14.01., 15.00 - 18.00 Uhr	Rh 302		
		Do.16.01., 16.00 - 19.00 Uhr	Rh 302		
Beginn Fr. 06.09. Fr. 13.00 - 19.00 Uhr	S	Blockseminar - Praxissemester:	Aktas Rh 302		BW PS1 BW PS2
		Termine:			
		Fr. 06.09., Fr. 11.10., Fr. 08.11., Fr. 29.11., Fr. 13.12., Fr. 10.01., Fr. 31.01. jeweils 13.00 - 19.00 Uhr	Aktas Rh 302		BW2V2

Beginn Di. 22.10. Di. 11.30 - 13.30 Uhr	S	Kunst und das Politische 2	Aktas Rh 302	BW1E1 BW1E2 BW1E3	BW1V3 BW2V3
Beginn Di. 29.10. Di. 15.00 - 17.00 Uhr Zusatztermin: Mi. 06.11.	S	Berufsfeldpraktikum	Aktas Rh 302	BW BFP	
Beginn Di. 29.10. Di. 15.30 - 17.30 Uhr	S/K	Blockseminar/Kolloquium: Schulpraktische Übungen (gemeinsam mit Prof. Dr. Birgit Althans und Andrej Henze)	Aktas/Althans/Henze Rh 302	BW EOP	
		Termine: Di. 29.10., 15.30 - 17.30 Uhr Di. 14.01., 15.00 - 18.00 Uhr Do.16.01., 16.00 - 19.00 Uhr	Rh 302 Rh 302 Rh 302		
Beginn Fr. 15.11. Fr. 14.00 - 18.00 Uhr	S	Blockseminar – Aesthetic und social media literacy	Aktas Rh 302	BW1E3	BW1V2 BW1V3 BW2V3
		Termine: Fr. 15.11., 14.00 - 18.00 Uhr Fr. 06.12., 12.00 - 19.00 Uhr Fr. 20.12., 12.00 - 19.00 Uhr Fr. 17.01., 12.00 - 19.00 Uhr	Rh 302 Rh 302 Rh 302 Rh 302		
Einführungstermin Mo. 28.10. 18.00 - 19.30 Uhr	S	Blockseminar: Feedback	Ankel Rh 405	BW1O1	BW2V1 BW2V3
Sprechstunde nach Vereinbarung		Die Veranstaltung findet als Blockseminar an drei Samstagen statt. Die Termine und Literaturhinweise werden in der Einführungsveranstaltung vereinbart bzw. bekannt gegeben.			

Didaktik der Bildenden Künste					
Beginn Di. 22.10. Di. 14.00 - 15.30 Uhr	V	Bildkompetenz IV: Die Kunst im 20. und 21. Jahrhundert	Bering HS	DE1 DE4	DV1
Beginn Di. 22.10. Di. 15.45 - 17.15 Uhr	S	Die Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts im Kunstunterricht	Bering Rh 405	DE2 DE5 DE4	DV2
Beginn Do. 24.10. Do. 16.00 - 17.30 Uhr	S	Geschichte der ästhetischen Bildung	Bering Rh 104	DE3	DV3
Einführungstermin Do. 24.10. 10.30 - 12.00 Uhr	S	Blockseminar Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	Bering/Littke Rh 104	DE3 DE4	DV3
		Block I: Do. 14.11., Fr. 15.11. jeweils 10.30 – 15.00 Uhr	Rh 104		
		Block II: Do. 05.12., Fr. 06.12. jeweils 10.30 – 15.00 Uhr	Rh 104		
Einführungstermin Fr. 27.09. 14.00 - 16.00 Uhr	S	Blockseminar Vorbereitung Praxissemester	Jörgens Rh 104		DPS1
		Weitere Termine: Fr. 18.10. Fr. 25.10. Fr. 22.11. Fr. 06.12. jeweils 13.00 – 18.00 Uhr	Rh 104 Rh 405 Rh 104 Rh 405		

Einführungstermin Fr. 27.09. 14.00 - 16.00 Uhr	S	Blockseminar Begleitung Praxissemester Weitere Termine: Fr. 15.11. Fr. 06.12. Fr. 20.12. Fr. 17.01. Jeweils 13.00 – 18.00 Uhr	Rh 104 Rh 106 Rh 405 Rh 104 Rh 104		DPS2
Einführungstermin Do. 24.10. 10.30 - 12.00 Uhr	S	Blockseminar Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen Block I: Do. 14.11., Fr. 15.11. jeweils 10.30 – 15.00 Uhr Block II: Do. 05.12., Fr. 06.12. jeweils 10.30 – 15.00 Uhr	Littke/Bering Rh 104 Rh 104 Rh 104	DE3 DE4	DV3
Sprechstunde nach Vereinbarung					
Einführungstermin Do. 24.10. 14.30 - 18.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	S	Blockseminar: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten - Am Beispiel der Moderne der 1910er und 1920er Jahre Termine: Blockveranstaltung I: Do. 21.11. 14.30 - 16.00 Uhr 16.30 - 18.00 Uhr Fr. 22.11. 10.00 - 11.30 Uhr	Rooch HS HS HS	DO DE4	

12.00 - 13.30 Uhr
 14.30 - 16.00 Uhr
 16.30 - 18.00 Uhr

Blockveranstaltung II:
 Do. 12.12. 14.30 - 16.00 Uhr
 16.30 - 18.00 Uhr

HS

Fr. 13.12. 10.00 - 11.30 Uhr
 12.00 - 13.30 Uhr
 14.30 - 16.00 Uhr
 16.30 - 18.00 Uhr

HS

Poetik und Künstlerische Ästhetik

Beginn Mo. 28.10. V/S PAUL CELAN oder Das Gedicht im Grünbein
 Mo. 11.00 - 12.30 Uhr Widerstand 107
 Mo. und Di., 14tägig
 jeweils
 11.00 - 12.30 Uhr
 14.00 - 15.30 Uhr

Beginn Di. 29.10. S Zwischen den Worten Grünbein/Schwarte
 Di. 14.00 - 15.30 Uhr Jacques Derrida, „Schibboleth“, 107
 Passagen, 2002
 Jacques Derrida, Hans-Georg
 Gadamer, „Der ununterbrochene
 Dialog“, Suhrkamp, 2004

GE6

GV6

Kunst und Öffentlichkeit

Beginn Mo. 21.10. S Atelierbesuche Fleck
 Mo. 11.00 - 13.00 Uhr bei ausgewählten Künstlerinnen HS/
 und Künstlern bzw. Sammlungen wechselnde Orte
 in Düsseldorf und Umgebung

GE4

GV4

Beginn Mo. 21.10. V Kunst und Leben im 21. Jahrhundert Fleck

GE4

GV4

Mo. 16.30 - 18.00 Uhr			HS		
Beginn Di. 22.10. Di. 11.00 - 13.00 Uhr	S	Ausstellungsorganisation (Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung Gerhard Hoehme)	Fleck Akademie-Galerie	GE4	GV4
Beginn Mo. 21.10. Mo. 15.00 - 16.00 Uhr		Einzelgespräche und Kolloquien	Fleck 001.5/ wechselnde Orte		
Beginn Di. 22.10. Di. 14.00 - 18.00 Uhr		Einzelgespräche und Kolloquien	Fleck 001.5 wechselnde Orte		
Architekturtheorie und -geschichte					
Beginn Mo. 21.10. Mo. 11.15 - 12.45 Uhr	S	Theorien des Raumes - eine Einführung	Escher Rh 104	GO3	GV3
Beginn Mo. 21.10. Mo. 14.15 - 15.45 Uhr	S	Postmoderne (1970-1990)	Escher Rh 104	GE2-2	GV2-2