

# Verwundbare Körper

Ringvorlesung Wintersemester 2017/18 an der Kunstakademie Düsseldorf

- 24.10. Ulaş Aktaş (Düsseldorf)  
Verwundbare Körper und die ästhetisch-epistemischen Schwellen der Norm – Pädagogische Normativität im Anschluss an Frantz Fanon
- 7.11. Robert Fleck (Düsseldorf)  
Die Verwundbarkeit des Künstlers
- 14.11. Mai-Anh Boger (Bielefeld)  
Verletzbarkeit und Verstehen – Semiotisches Wissen und der Körper der Muse
- 21.11. Maria do Mar Castro-Varela (Berlin)  
Gewalt sichtbar machen? Von der Unmöglichkeit Gewalt gewaltfrei zu thematisieren
- 28.11. Jörg Zirfas (Köln)  
Vulnerabilität – Anthropologie und Kulturelle Bildung
- 5.12. Johannes Bilstein (Düsseldorf)  
Bildung als Verwunden – Berührungstabus
- 12.12. Markus Dederich (Köln)  
Außerordentliche Körper, Verwundbarkeit und Anerkennung – Ein Problemaufriss
- 19.12. Kunibert Bering (Düsseldorf)  
Die Verwundbarkeit der Stadt
- 9.1. Francesca Raimondi (Düsseldorf)  
Organlose Körper, nacktes Leben – Politiken der Defiguration
- 16.1. Käte Meyer-Drawe (Bochum)  
„Bilder trotz allem“ – Fragilität und Verletzbarkeit von Wahrnehmungen
- 23.1. Nina Tessa Zahner (Düsseldorf)  
Die Zurichtung des Kunstpublikums. Zum Umgang mit Körperlichkeit in der Publikumsforschung

Zeit: dienstags von 18 – 20 Uhr

Ort: Hörsaal der Kunstakademie Düsseldorf / Eiskellerstr. 1 , 40213 Düsseldorf

Kontakt: Ulaş Aktaş ([ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de](mailto:ulas.aktas@kunstakademie-duesseldorf.de))