VORLESUNGSVERZEICHNIS BÜHNENBILD – SOMMERSEMESTER 2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Beginn Montag 11.04.2022Sprechstunde nach Vereinbarung | Modellbau und Technisches Zeichnen. Beratung und Betreuung von Projekten. | Groß215/315/318 |
| Beginn Montag 11.04.2022Sprechstunde nach Vereinbarung | Grundkurs Photoshop und Digitale Bildkultur. Üben nach Anleitung Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter:ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de | Gollhardt |
| Beginn Montag 11.04.2022jeden Montag 18-20hjeden Dienstag 9-11hEinzeltreffen nach Vereinbarung.(Microsoft TEAMS oder 315) | AutoCAD (2D und 3D) für Anfänger und FortgeschritteneEinführung in Sketch Up (2D und 3D) und Fusion 360Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter:ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de | Yang |
| Beginn Montag 11.04.2022Sprechstunde nach Vereinbarung | Einführung in Beleuchtung/LichtdesignAnwendung von Videotechnik im TheaterAnmeldung für Studierende anderer Klassen unter:ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de | Weinhart |
| Beginn Montag 11.04.22Termine siehe Seminarplan | Das Seminar nimmt in theoretischen Überlegungen, praktischen Übungen und Gesprächen das Spielen in den Blick. Wir entwickeln selbst Spiele, erfinden und brechen Regeln und lassen uns von interessanten Denker\*innen aus dem Theater und der bildeten Kunst inspirieren, die das Spiel als wichtige Kulturtechnik erkunden. | Grawinkel-Claassen |
| Beginn Donnerstag 07.04.2022Termine siehe Zeitplan*‚DIE GROSSE’.* | Theatrale und Mediale Räume.Schwerpunkt ist die Vorbereitung einer Gruppenausstellung im Rahmen der Ausstellung *DIE GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG NRW* im Kunstpalast (12.6.-17.7.22). | Newton/Prokoph/Rooschüz |
| Beginn Donnerstag 14.04.2022Informationen zum Seminar unter: Didaktik der Bildenden Künste | Kooperation mit dem Seminar *Kollektivismen und Kollaborationen in der Kunst* von Sara Hornäk / Susanne Henning und mit dem Seminar von Cornelia Escher zu *Geteilten Räumen.* Geplant sind eine kooperative Sitzung der Seminare und eine gemeinsame Exkursion zur Documenta 15. | Newton |