VORLESUNGSVERZEICHNIS BÜHNENBILD – SOMMERSEMESTER 2022

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Beginn Montag 11.04.2022  Sprechstunde nach Vereinbarung | Modellbau und Technisches Zeichnen.  Beratung und Betreuung von Projekten. | Groß  215/315/318 |
| Beginn Montag 11.04.2022  Sprechstunde nach Vereinbarung | Grundkurs Photoshop und Digitale Bildkultur.  Üben nach Anleitung Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter:  ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de | Gollhardt |
| Beginn Montag 11.04.2022  jeden Montag 18-20h  jeden Dienstag 9-11h  Einzeltreffen nach Vereinbarung.  (Microsoft TEAMS oder 315) | AutoCAD (2D und 3D) für Anfänger und Fortgeschrittene  Einführung in Sketch Up  (2D und 3D) und Fusion 360  Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter:  ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de | Yang |
| Beginn Montag 11.04.2022  Sprechstunde nach Vereinbarung | Einführung in Beleuchtung/Lichtdesign  Anwendung von Videotechnik im Theater  Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter:  ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de | Weinhart |
| Beginn Montag 11.04.22  Termine siehe Seminarplan | Das Seminar nimmt in theoretischen Überlegungen, praktischen Übungen und Gesprächen das Spielen in den Blick. Wir entwickeln selbst Spiele, erfinden und brechen Regeln und lassen uns von interessanten Denker\*innen aus dem Theater und der bildeten Kunst inspirieren, die das Spiel als wichtige Kulturtechnik erkunden. | Grawinkel-Claassen |
| Beginn Donnerstag 07.04.2022  Termine siehe Zeitplan  *‚DIE GROSSE’.* | Theatrale und Mediale Räume.  Schwerpunkt ist die Vorbereitung einer Gruppenausstellung im Rahmen der Ausstellung *DIE GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG NRW* im Kunstpalast (12.6.-17.7.22). | Newton/Prokoph/Rooschüz |
| Beginn Donnerstag 14.04.2022  Informationen zum Seminar unter: Didaktik der Bildenden Künste | Kooperation mit dem Seminar *Kollektivismen und Kollaborationen in der Kunst* von  Sara Hornäk / Susanne Henning und mit dem Seminar von Cornelia Escher zu *Geteilten Räumen.*  Geplant sind eine kooperative Sitzung der Seminare und eine gemeinsame Exkursion zur Documenta 15. | Newton |