
Kunstakademie Düsseldorf

Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2023/2024

Übersicht	Zeitpläne für das Studienjahr 2023/2024	2	
	Hochschulverwaltung	4	
	Akademiebibliothek und Archiv	6	
	Akademie-Galerie – Die neue Sammlung	7	
	Interessenvertretungen und Beauftragte	7	
	Hochschulgremien	9	
	Ehrenmitglieder	12	
	Studienfächer und deren Fachvertreter	13	
	Studierendenwerk Düsseldorf	31	
	Studentisches Wohnen/Bauwesen/Liegenschaften	31	
	Amt für Ausbildungsförderung	32	
	Soziale Dienste	32	
	Psychologische Beratung	32	
	Studentische Selbstverwaltung	33	
	Sportangebote	33	
	Vertrauensdozenten	33	
	Wichtige Anschriften	34	
	Allgemeine Informationen	34	
	Gebühren	35	
Hausordnung	35		
<hr/>			
Vorlesungen, Übungen und Seminare	Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft	18	
	Philosophie	19	
	Soziologie	19	
	Pädagogik	20	
	Didaktik der Bildenden Künste	21	
	Poetik und künstlerische Ästhetik	21	
	Kunst und Öffentlichkeit	21	
	Architekturtheorie und -geschichte	22	
	Institut für Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität	22	
	<hr/>		
	Künstlerisch- praktische Lehrangebote	Architektur	23
Bühnenbild		24	
Druck und Grafik		26	
Fotografie		26	
Gipsformerei		29	
Holzbildnerei		28	
Kunstgießerei		29	
Kunststoff		29	
Maltechnik		23	
Metallbildnerei		30	
Modellieren		29	
Orientierungsbereich		31	
Steinbildhauerei		30	
Video und Computer		25	
Zeichnen	23		

Zeitplan für das Wintersemester 2023/2024

Semesterbeginn	1. Oktober 2023
Beginn der Vorlesungen	16. Oktober 2023
Letzter Vorlesungstag	28. Januar 2024
Semesterende	31. März 2024

Zeitplan für das Sommersemester 2024

Semesterbeginn	1. April 2024
Beginn der Vorlesungen*	-
Letzter Vorlesungstag*	-
Semesterende	30. September 2024
Termine für die Rückmeldung Nachfrist	-
Bei versäumter Rückmeldung erfolgt Exmatrikulation am	30. September 2024
Immatrikulationszeitraum für das Sommersemester 2024	Fristende: 15. September 2024

Die Angaben zu den mit (*) gekennzeichneten Terminen lagen bei der Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses noch nicht vor.

An den gesetzlichen Feiertagen und vom 24. Dezember 2023 bis 1. Januar 2024 einschließlich fallen die Lehrveranstaltungen aus. Alle Akademiegebäude sind vom 23.12.2023 bis 01.01.2024 einschließlich geschlossen.

Akademiegebäude	Mo.–Fr. 07.00–24.00 Uhr Sa. + So. 10.00–24.00 Uhr	
Abteilung 2 – Finanzen und Einkauf	Mo.–Do. 10.00–12.00 Uhr Mo.–Do. 14.00–15.00 Uhr freitags geschlossen	Raum 101.1, 101.2, 101.3 und 131.2
Abteilung 3 – Personal	Mo., Di., Do. 09.00–12.00 Uhr und 14.00–15.00 Uhr Mi., Fr. 09.00–12.00 Uhr	Raum 202
Abteilung 4 – Studium und Prüfung	Studierendensekretariat Mo.–Do. 10.00–12.00 Uhr Mo., Mi. 13.30–15.30 Uhr freitags geschlossen	Raum 101.4
	Prüfungsamt nach persönlicher Vereinbarung unter pruefungsamt@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 131.1
Rheinflügel	Mo.–Fr. 09.00–24.00 Uhr Sa. 10.00–24.00 Uhr	
Bibliothek	Lesesaal und Ausleihe während der Vorlesungszeit Mo.–Do. 09.00–17.00 Uhr Fr. 09.00–14.00 Uhr Vorlesungsfreie Zeit Mo.–Do. 10.00–17.00 Uhr Fr. 10.00–14.00 Uhr	Raum Rh 105
Archiv	Termine nur nach Vereinbarung	Raum Rh 201
Mediathek	Öffnungszeiten siehe Aushang	Raum Rh 103

Hochschulverwaltung

Sonstige Informationen

Allgemeine Hinweise sind den Orientierungstafeln (Schwarzes Brett) im Erdgeschoss der Akademie zu entnehmen.

Anschrift

Kunstakademie Düsseldorf Eiskellerstraße 1 40213 Düsseldorf Telefon 0211/1396-0	Erweiterungsgebäude Rheinflügel Reuterkaserne 1	Akademie-Galerie Die Neue Sammlung Burgplatz 1
---	---	--

Leitung

Rektor*in	Prof.in Donatella Fioretti	
Sekretariat	Christiane Weiser Tel. 0211/1396-217 Sprechstunde des/r Rektor*in nach Vereinbarung	Raum 103.3
Assistenz des*r Rektors*in	Selina Redeker	Raum Rh 305
Prorektor*innen	Prof.in Dr. Sara Hornák Prof.in Sabrina Fritsch	Raum 103 Raum 103
Kanzler*in	Johanna Boeck-Heuwinkel	
Assistenz Kanzler*in	Elke Jenneßen Tel. 0211/1396-221	Raum 131.3
Stellvertretende Kanzler*in	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
Öffentlichkeitsarbeit	Dr. Vanessa Sondermann Tel. 0211/1396-405	Raum 001.5
International Office	Jun.-Prof.in Dr. Cornelia Escher Tel. 0211/1396-419	Raum Rh 418

Fachbereichsrat Kunst

Dekan*in	Prof.in Lena Newton	
Prodekan*in	Prof. Thomas Kröger	
Sekretariat	Fatma Kabierschke Tel. 0211/1396-219	Raum 001.9

Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften

Dekan*in	Prof. Dr. Guido Reuter	
Prodekan*in	Prof.in Dr. Martina Dobbe	
Sekretariat	Susanne Rix Tel. 0211/1396-223	Raum 131.3

Hochschulverwaltung

Kanzler*in	Johanna Boeck-Heuwinkel	
Assistenz Kanzler*in	Elke Jenneßen Tel. 0211/1396-221	Raum 131.3
Stellvertretende Kanzler*in	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
Stabsstelle Koordinationsstelle Digitalisierung	Antje Feil Tel. 0211/1396-297	Raum 103.3
Stabsstelle Standortentwicklung	Alexander Horbach Tel. 0211/1396-258	Raum Rh 305
	Marc Nötges Tel. 0211/1396-257	Raum Rh 305
	Heinz Eckard Kosegarten Tel. 0211/1396-205	Raum 001.9
Abteilung 1 – Bau und Instandhaltung	Leitung: Jürgen Wunderlich Tel. 0211/1396-255	Raum 203.1
Hochbau	Bernhard Klaffke (Bauunterhaltung) Tel. 0173/5216652	Raum 001.6
	Sofia Pantiou (Flächenmanagement) Tel. 0211/1396-318	Raum 203
Elektro- und Nachrichtentechnik	Frank Leeder Tel. 0211/1396-256	Raum 001.6
Versorgungstechnik	Sascha Steinbis Tel. 0211/1396-231	Raum K019
Infrastrukturelles Gebäudemanagement	Volker Werry Tel. 0211/1396-321	Raum 203
Abteilung 2 – Finanzen und Einkauf	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
	Alexander Hoffmann Tel. 0211/1396-292	Raum 101.3
	Nathalie Langer Tel. 0211/1396-213	Raum 101.3
	Sonja Mücher Tel. 0211/1396-401	Raum 101.2
	Sabine Preis Tel. 0211/1396-210	Raum 101.1
Abteilung 3 – Personal	Hendrik Schons Tel. 0211/1396-250	Raum 202.1
	Yvonne Schönfelder Tel. 0211/1396-253	Raum 202
	Kirsten Topp Tel. 0211/1396-216	Raum 202

Abteilung 4 – Studium und Prüfung	Simone Lotz Tel. 0211/1396-208	Raum 131.1
	Polixeni Bastigkeit Tel. 0211/1396-230	Raum 101.4
	Mariola Sodekamp Tel. 0211/1396-211	Raum 101.4
	Francisco Anaya Tel. 0211/1396-240	Raum 101.4
Abteilung 5 – IT	Marco Bylitski Tel. 0211/1396-296	Raum 225
	Rene Friese Tel. 0211/1396-298	Raum 225

Akademiebibliothek und Archiv (Rheinflügel)

Ausleihe und Lesesaal	Tel. 0211/1396-463	Raum Rh 105
Leitung Planung, Organisation, Erwerbungsleitung, Fernleihe	Brigitte Blockhaus M.A., Dipl.-Bibl. Tel. 0211/1396-461	Raum Rh 105.1
Stellvertretende Leitung Fachinformation und Katalogisierung	Klaus Schumann Tel. 0211/1396-462	Raum Rh 105.2
Archivanfragen Katalogisierung	Miriam Müller, Dipl.-Bibl. Tel. 0211/1396-466	Raum Rh 203
Information und Ausleihe	Thorsten Schoth Tel. 0211/1396-463/464	Raum Rh 105.2
	Sarah Winterpagt Tel. 0211/1396-463/468	Raum Rh 205.1
	N.N.	Raum Rh 205

Mediathek (Rheinflügel)

Öffnungszeiten siehe Aushang	Tel. 0211/1396-470	Raum Rh 103
---------------------------------	--------------------	-------------

Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung (Burgplatz 1)

Leitung	Prof. Dr. Robert Fleck Tel. 0211/1396-237	
---------	--	--

Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Vanessa Sondermann Tel. 0211/1396-405	
---------------------------------	--	--

Interessenvertretungen und Beauftragte

Personalrat der künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Ruth Groß (Vorsitzende) Tel. 021/1396-264 Pr-wiss@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 315
	Axel Kreiser (Stv.) Tel. 0211/1396-301 axel.kreiser@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum A 006
	Bernhard Kucken (Stv.) Tel. 0211/1396-280 bernhard.kucken@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 022
Personalrat der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Sofia Pantiou (Vorsitzende) Tel. 0211/1396-318 Personalrat-verw@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
	Volker Werry (Stv.) Tel. 0211/1396-321 Personalrat-verw@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
	Nathalie Langer Tel. 0211/1396-213 Personalrat-verw@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
Gleichstellungsbeauftragte	Kirsten Lampert (Vorsitzende) Tel. 0211/1396-283 kirsten.lampert@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 314
Stellv. Gleichstellungsbeauftragte	N.N.	Raum Rh 101
Beauftragte für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung	Sarah Wiesmann Tel. 0211/1396-278 wiesmann@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 017
Hauptschwerbehindertenvertretung des MKW	Nazan Mennewisch Hochschule für Musik und Tanz Köln Unter Krahenbäumen 87 50668 Köln Tel. 0221/28380-142 mennewisch.hsv@hfmt-koeln.de	
Datenschutzbeauftragte der Kunst- und Musikhochschulen NRW	Antje Günther Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 45239 Essen Tel. 0201/65051-303 antje.guenther@folkwang-uni.de	

Stellv. Datenschutzbeauftragte	Antje Feil Tel. 0211/1396-297 antje.feil@kunstakademie-duesseldorf.de	
CIO der Kunsthochschulen	Clemens Kujawski (Ltg.) Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 45239 Essen Tel. Essen 0201/4903-216 / Tel. Büro Köln 0221/28380-198 kujawski@folkwang-uni.de	
CISO der Kunst- und Musikhochschulen des Landes NRW	Andreas Hoheisel Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 D-45239 Essen Tel. 0175/2508699 andreas.hoheisel@folkwang-uni.de	
Externe Fachkraft für Arbeitssicherheit	Andreas Schmidt Ing.-Büro KÜPPER – Büro für Arbeits-, Gesundheits- und Umweltschutzmanagement Bruchweg 97–99 41564 Kaarst Tel. 02131/766709 a.schmidt@kuepper-consulting.de	
Betriebsärztlicher Dienst UKK Düsseldorf	Dr. med. Ute Köhler-Göke UKK der Heinrich-Heine-Universität Moorenstraße 5 40225 Düsseldorf Tel. 0211/8116383 Ute.Koehler-Goeke@med.uni-duesseldorf.de	
Ombudsstelle	Dr. Gudrun Döring-Striening Rüttenscheider Str. 94–98 45130 Essen Tel. 0201/8621262 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de	
	Babette Bangemann Tel. 0211/1396-452 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum Rh 406
	Markus Lörwald Tel. 0211/1396-277 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 017
Vertrauensdozierende	Matthias Neuenhofer Tel. 0211/1396-450 vd_neuenhofer@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum Rh 403
	Prof.in Dr. Birgit Althans Tel. 0211/1396-436 vd_althans@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum Rh 301

Hochschulgremien Senat

Rektor*in (mit beratender Stimme)	Prof.in Donatella Fioretti
Kanzler*in (mit beratender Stimme)	Johanna Boeck-Heuwinkel
Prorektor*innen (mit beratender Stimme)	Prof.in Dr. Sara Hornäk Prof.in Sabrina Fritsch
Dekan*in Fachbereich Kunst (mit beratender Stimme)	Prof.in Lena Newton
Dekan*in Fachbereich Kunst- bezogene Wissenschaften (mit beratender Stimme)	Prof. Dr. Guido Reuter
Vertreter*innen der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof.in Dr. Martina Dobbe Prof.in Dominique Gonzales-Foerster Prof.in Franka Hörnschemeyer Prof.in Rita McBride Prof. John Morgan Prof. Peter Piller Prof. Thomas Scheibitz Prof.in Dr. Nina Zahner
Vertreter*innen der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Andreas Bee Berthold Langnickel Claudia Schmacke
Vertreter*innen der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Mariola Sodekamp Jana Weißflog
Vertreter*innen der Studierenden	Hyemin Nam Thomas H. Lukas Neumann
Vorsitzende des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Ruth Groß
Vorsitzende des Personalrats der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Sofia Pantiou
ASTA-Vorsitzende (mit beratender Stimme)	Edessa Hadodo
Gleichstellungsbeauftragte (mit beratender Stimme)	Kirsten Lampert

Beauftragte für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung (mit beratender Stimme)	Sarah Wiesmann
---	----------------

Fachbereichsrat Kunst

Dekan*in (mit beratender Stimme)	Prof.in Lena Newton
Prodekan*in (mit beratender Stimme)	Prof. Thomas Kröger
Vertreter*innen der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof. John Morgan Prof.in Dominique Gonzales-Foerster Prof.in Franka Hörnschemeyer Prof.in Rita McBride Prof. Peter Piller
Vertreter*innen der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Lothar Krüll
Vertreter*innen der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Polixeni Bastigkeit
Vertreter*innen der Studierenden	Antonia Hermes Anna Shpak
Vorsitzende des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Ruth Groß
Vorsitzende des Personalrats der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiterin Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Sofia Pantiou
AStA-Vorsitzende (mit beratender Stimme)	Edessa Hadodo
Gleichstellungsbeauftragte (mit beratender Stimme)	Kirsten Lampert

Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften

Dekan*in	Prof. Dr. Guido Reuter
Prodekan*in (mit beratender Stimme)	Prof.in Dr. Martina Dobbe
Vertreter*innen der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof. Dr. Johannes Myssok Prof. Dr. Ludger Schwarte Prof.in Dr. Nina Zahner Prof.in Dr. Sara Hornäk
Vertreter*innen der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	N.N.
Vertreter*innen der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Brigitte Blockhaus
Vertreter*innen der Studierenden	Yvonne Feder Aduni Ogunsan
Vorsitzende des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Ruth Groß
Vorsitzende des Personalrats der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiterin Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Sofia Pantiou
AStA-Vorsitzende (mit beratender Stimme)	Edessa Hadodo
Gleichstellungsbeauftragte (mit beratender Stimme)	Kirsten Lampert

Ehrenmitglieder

Ehrensensoren der Kunstakademie Düsseldorf

Joachim Erwin †
Markus Lüpertz

Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf

Prof.in Irmin Kamp	seit 2010
Prof. Konrad Klapheck	seit 2010
Prof. Karl Kneidl	seit 2010
Prof. Erich Reusch	seit 2010
Prof. Gerhard Richter	seit 2010
Prof. Dr. Werner Spies	seit 2010
Prof. Dr. Heinrich Theissing	seit 2010
Prof. Günther Uecker	seit 2010
Prof.in Rissa	seit 2012
Prof.in Maria Schwarz	seit 2012
Prof. Anthony Cragg	seit 2015
Prof.in Katharina Sieverding	seit 2015
Prof. Dr. Hans Peter Thurn	seit 2015
Prof. Heinz Mack	seit 2017
Prof. Franz Erhard Walther	seit 2017

Frühere Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf – Eine Auswahl

Ernst Althoff	Bruno Goller
Hilla Becher	Gotthard Graubner
Joseph Beuys	Konrad Henkel
Walter Biemel	Bernhard Hoetger
Max Bill	Hans Hollein
Dominikus Böhm	Norbert Kricke
Johannes Cladders	Gustav Lindemann
Paul Clemen	Georg Meistermann
Friedrich Dürrenmatt	Oswald Petersen
Louise Dumont	Otto Piene
Max Ernst	Ludwig Mies van der Rohe
Herbert Eulenberg	Christian Rohlf
Aldo van Eyck	Werner Schmalenbach
Albrecht Fabri	Alfred Schmela
Kurt Forberg	Fritz Schwegler
Rupprecht Geiger	John Anthony Thwaites
Carola Giedion-Welcker	Eduard Trier
K.O. Götz	

Studienfächer und deren Fachvertreter Fachbereich Kunst

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Baukunst			
Prof.in Donatella Fioretti	Rh 305/Rh 307	-	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Kröger	Rh 305/Rh 307	416	nach Vereinbarung
Prof.in Inge Vinck	Rh 305/Rh 307	-	nach Vereinbarung

Bildhauerei

Prof. Koenraad Dedobbeleer	009/011	-	nach Vereinbarung
Prof.in Trisha Donnelly	119/324	-	nach Vereinbarung
Prof.in Dominique Gonzalez-Foerster	122/220/307	-	nach Vereinbarung
Prof. Martin Gostner	020/021/310	266	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Grünfeld	013/014/322	241	nach Vereinbarung
Prof.in Franka Hörnschemeyer	010/023/108/319	248	nach Vereinbarung
Prof. Gregor Schneider	003/004/ 012/204	-	nach Vereinbarung
Prof.in Alexandra Bircken	008	-	nach Vereinbarung

Bühnenbild

Prof.in Lena Newton	215/315/318	-	nach Vereinbarung
---------------------	-------------	---	-------------------

Entwurf, Typographie und Buchkunst

Prof. John Morgan	106	-	nach Vereinbarung
-------------------	-----	---	-------------------

Film und Video

Prof.in Danica Dakic	112/317/321	-	nach Vereinbarung
----------------------	-------------	---	-------------------

Freie Kunst

Prof. Peter Piller	123/320	-	nach Vereinbarung
--------------------	---------	---	-------------------

Integration Bildende Kunst und Architektur

Prof.in Rita McBride	001/214/309	260	nach Vereinbarung
----------------------	-------------	-----	-------------------

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Malerei			
Prof.in Tomma Abts	114/232/233	-	nach Vereinbarung
Prof.in Yesim Akdeniz	120/121	-	nach Vereinbarung
Prof.in Maximiliane Baumgartner (Vertretungsprofessur)	217/218/219	-	nach Vereinbarung
Sabrina Fritsch	206/210/211/ 221/305	-	nach Vereinbarung
Prof.in Ellen Gallagher	223	-	nach Vereinbarung
Jun.-Prof.in Ellen Gronemeyer	222	-	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Scheibitz	207/301/308	-	nach Vereinbarung
Prof. Andreas Schulze	205/208/ 209/306	-	nach Vereinbarung
Prof.in Katharina Wulff	110/117/118/323	291	nach Vereinbarung
Orientierungsbereich			
Prof. Udo Dziersk	Rh 003	-	nach Vereinbarung
Prof. Gereon Krebber Anmeldung per E-Mail: gereon.krebber@kunstakademie-duesseldorf.de	Rh 005	-	dienstags 17.00–18.00 Uhr
Fotografie			
Prof.in Sophie Thun (Vertretungsprofessur)	105/312		nach Vereinbarung
Honorarprofessoren			
Prof. Klaus Staeck			
Prof. Karl-Heinz Schmäke			
Prof. Christian Heuchel	Rh 305/307		
Prof. Björn Severin	Rh 305/307		

Studienfächer und deren Fachvertreter Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Kunstgeschichte			
Prof. Dr. Johannes Myssok	Rh 109	433	Di. 11.00–12.00 Uhr
Prof.in Dr. Martina Dobbe	Rh 106	-	Do. 14.15 – 15.30 Uhr und 16.00 – 17.15 Uhr siehe Kolloquium
Prof. Dr. Guido Reuter	Rh 107	431	Mi. 12.00–13.00 Uhr
Philosophie			
Prof. Dr. Ludger Schwarte	Rh 313	440	nach Vereinbarung
Pädagogik			
Prof.in Dr. Birgit Althans	Rh 301	436	Di./Mi. nach Vereinbarung
Jun.-Prof.in Dr. Viktoria Flasche	Rh 303	438	nach Vereinbarung
Didaktik der Bildenden Künste			
Prof.in Dr. Sara Hornäk	Rh 101	435	Do. ab 15.00 Uhr nach Voranmeldung per Mail sara.hornaek@kunstakademie-duesseldorf.de
Canan Tercan	Rh 312	439	Mi. 10.00–11.00 Uhr
Annette Hasselbeck	Rh 312	439	Do. 15.00 Uhr und nach vorheriger Vereinbarung per Mail annette.hasselbeck@kunstakademie-duesseldorf.de
Marlene Schlarp	Rh 312	438	Di. 12.00–13.00 Uhr nach vorheriger Vereinbarung per Mail marlene.schlarp@kunstakademie-duesseldorf.de
Soziologie			
Prof.in Dr. Nina Zahner	Rh 102	430	nach Vereinbarung
Poetik und Künstlerische Ästhetik			
Prof. Durs Grünbein	107	-	alle 14 Tage dienstags nach Vereinbarung
Kunst und Öffentlichkeit			
Prof. Dr. Robert Fleck	001.10	237	Di. 9.30–11.00 Uhr
Architekturtheorie und -geschichte			
Jun. Prof.in Dr. Cornelia Escher	Rh 418	419	Mo. 16.00–17.00 Uhr

Studienfächer und deren Fachvertreter Künstlerisch-technische Einrichtungen

Künstlerisch-technische Lehrkräfte

Bühnenbild

Künstlerisch-technische Lehrkräfte	Raum	Hausruf
Ruth Groß	215/315/318	251

Druck und Grafik

Künstlerische Leitung Markus Lörwald	017	277
---	-----	-----

Richard Helbin	017	278
----------------	-----	-----

Sarah Wiesmann	017	278
----------------	-----	-----

Saskia Martin	K016	228
---------------	------	-----

Gipsformerei

Bernhard Kucken	022	280
-----------------	-----	-----

Holzbildnerei

Berthold Langnickel	006	275
---------------------	-----	-----

Gerhard Moritzen	007	276
------------------	-----	-----

Kunstgießerei

Herbert Willems	A 006	301
-----------------	-------	-----

Agata Loh	019	279
-----------	-----	-----

Kunststoff

Andreas Bee	A 007	300
-------------	-------	-----

Lothar Krüll	A 007	300
--------------	-------	-----

Maltechnik

Kirsten Lampert	314	283
-----------------	-----	-----

Metallbildnerei

Axel Kreiser	A 006	301
--------------	-------	-----

Herbert Willems	A 006	301
-----------------	-------	-----

Modellieren/Keramik

Claudia Schmacke	005	204
------------------	-----	-----

Claudia Schmacke Büro	125	202
-----------------------	-----	-----

Fotografie

Babette Bangemann	Rh 411	452
-------------------	--------	-----

Jonas Gerhard	Rh 411	452
---------------	--------	-----

Steinbildhauerei

Gunnar Krabbe	K 035	284
---------------	-------	-----

Video und Computer

Matthias Neuenhofer	Rh 403	450
---------------------	--------	-----

Volker Hennes	Rh 403	450
---------------	--------	-----

Zeichnen

Arnim Tölke	104	244
-------------	-----	-----

Erläuterungen: A = Atelierhaus Rh = Rheinflügel K = Kellergeschoss im Hauptgebäude

Vorlesungen, Seminare, Kolloquien, Übungen

Vorlesung = V	Praktische Arbeit = P	Hörsaal = HS
Kolloquium = K	Seminar = S	Rheinflügel = Rh
Übung = Ü	Theoretische	
Oberseminar = O	Fachinformation = T	
Hauptseminar = H	Mittelseminar = M	

Die Kennungen für Bachelor/Master im Wintersemester 2023/2024 finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Homepage.
Die Kennungen für Bachelor/Master vergangener Semester finden Sie gesammelt ebenfalls auf der Homepage.

Bei Fragen: kunstdidaktik@kunstakademie-duesseldorf.de

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

Beginn 19.10.23 Do. 12.15–13.45 Uhr	V	Landschaft – Geschichte und Aktualität einer Bild(er)findung (Bildgattungen IV)	Dobbe Hörsaal
Beginn 18.10.23 Mi. 16.00–18.00 Uhr	S	Rechercheseminar: Fotografie im Rheinland. Untersuchungen zu den Produktions-, Distributions- und Rezeptionsbedingungen des Fotografischen	Dobbe/ Zahner Rh 104
Beginn 18.10.23 Mi. 11.00–13.00 Uhr	S	Verwobene Moderne. Textil-Diskurse der Kunst	Dobbe Rh 104
Beginn 19.10.23 Do. 14.30–16.30 Uhr (nach Voranmeldung)	K	Kolloquium/Einzelgespräche: Texte zur Kunst	Dobbe Rh 106
Di. 24.10.23 14.00–16.00 Uhr	HS	Märtyrer*innen	Myssok Rh 104/Rh 405
Mi. 25.10.23 11.00–13.00 Uhr	S	Einführung in die Kunstgeschichte	Myssok Aula
Mi. 25.10.23 nach Vereinbarung	K	Kolloquium/Einzelgespräche	Myssok Rh 109
Beginn 24.10.23 Vorbesprechung Di. 13.15–14.15 Uhr		Peter Paul Rubens Seminar mit Exkursion	Myssok/ Reuter Rh 104
Beginn 18.10.23 Mi. 09.15–10.45 Uhr	HS	Die Pinselschrift der Niederländer. Die Malerei in den nördlichen Niederlanden im 17. Jahrhundert	Reuter Rh 405
Beginn 17.10.23 Vorbesprechung Di. 11.00–12.00 Uhr	S	Abstrakte Malerei von 1945 bis heute Blockseminar	Reuter Rh 405
Beginn 17.10.23 Di. 09.15–10.45 Uhr	S	Die Bildhauerei des frühen 20. Jahrhunderts	Reuter Rh 405

Beginn 24.10.23 Vorbesprechung Di. 13.15–14.15 Uhr		Peter Paul Rubens Seminar mit Exkursion	Reuter/Myssok Rh 104
Beginn 20.10.23 Fr. 11.15–12.45 Uhr	S	Licht – Widerschein – Farbe – Perspektive, Durchsicht – Stimmung – Gemüt im Werk des Johannes Vermeer	Schwarz Rh 104
Beginn 08.12.23 Fr. 15.00–17.00 Uhr	S	Ausstellungskataloge als Instrumente der Kunst und ihre Produktion Blockseminar	Valentini Rh 405
Beginn 20.10.23 Fr. 14.00–15.30 Uhr	S	Künstlerische Forschung: Kunst und Wissenschaft in Zeiten des Klimawandels	Grönert Rh 405/Rh 104/ Hörsaal

Philosophie

Beginn 24.10.23 Di. 11.00–12.30 Uhr	V	Auch ein Training der Einbildungskraft: Theorien der Imagination	Schwarte Hörsaal
Beginn 17.10.23 Di. 16.00–17.30 Uhr	S	Judith Butler: Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung	Schwarte Rh 405
Beginn 16.10.23 Mo. 15.30–17.00 Uhr	S	Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Vorlesungen über die Ästhetik: Die Architektur, Die Skulptur	Schwarte Rh 104
Beginn 23.10.23 Mo. 18.00–20.30 Uhr	K	Atelier für freies Denken	Schwarte Rh 104
Beginn 24.10.23 Di. 14.00–15.30 Uhr	S	Klang – Raum – Aktion. Theorien des Musiktheaters.	Schwarte/ Grünbein 107
Beginn 26.10.23 Do. 09.00–13.00 Uhr	S	Politik der Malerei Blockseminar	Warsen Rh 106

Soziologie

Beginn 18.10.23 Mi. 14.00–16.00 Uhr	S	Zentrale Themen aktueller Gesellschaftstheorie	Zahner Rh 405/Rh 104
Beginn 28.10.23 Sa. 12.00–20.00 Uhr	K	Doktorandenkolloquium	Zahner Rh 104
Beginn 18.10.23 Mi. 16.00–18.00 Uhr	S	Rechercheseminar: Fotografie im Rheinland. Untersuchungen zu den Produktions-, Distributions- und Rezeptionsbedingungen des Fotografischen	Zahner/ Dobbe Rh 104

Beginn 20.10.23 Fr. 12.00–18.00 Uhr Auftaktveranstaltung über Teams am 20.10.23 von 12.00–14.00 Uhr	S	Shared Academy	Zahner/ Bangemann/Pei Online über Teams und Rh 405
Beginn 07.11.23 Di. 17.30–19.30 Uhr	S	Deutsch Sprachtraining – Sprechen über Deine Kunst Workshop	Puth Rh 405
Beginn 08.11.23 Mi. 17.30–19.30 Uhr	S	Englisch Sprachtraining – Sprechen über Deine Kunst Workshop	Puth Rh 405
Beginn 20.10.23 Auftaktveranstaltung über Teams am 20.10.23 von 12.00–13.00 Uhr Freitag und Samstag 10.00–16.00 Uhr	S	Fotografie zwischen Agitation, Propaganda und Resistenz: Die Entwicklung des Mediums in der DDR Blockseminar	Pfautsch Online über Teams/ Hörsaal

Pädagogik

Beginn 24.10.23 Di. 17.30–19.00 Uhr	S	Forschungswerkstatt	Althans Rh 302
Beginn 25.10.23 Mi. 16.00–17.30 Uhr	V	Körper – Konzepte, Körperlernen und Embodiment	Althans Rh 405
Beginn 25.10.23 Mi. 10.00–11.30 Uhr	S	Essen und Politik	Althans Hörsaal
Beginn 25.10.23 Mi. 12.00–14.00 Uhr	S	Körper und/versus Medien? (Medienökologien IV)	Althans Rh 106
Beginn 19.10.23 Do. 15.30–18.30 Uhr	S	„Schulpraktische Übungen“	Althans/Henze/Flasche Rh 306
Beginn 27.10.23 Fr. 13.00–17.45 Uhr	S	Bildungswissenschaftliches Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Blockseminar	Flasche Rh 302
Beginn 18.10.23 Mi. 12.00–13.30 Uhr	S	Bildungswissenschaftliches Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum Blockseminar	Flasche Rh 302
Beginn 19.10.23 Do. 15.30–18.30 Uhr	S	„Schulpraktische Übungen“	Flasche/Althans/Henze Rh 306
Beginn 18.10.23 Mi. 17.00–18.30 Uhr Einführungsveranstaltung	S	Begabungen Blockseminar	Ankel Rh 106

Didaktik der Bildenden Künste

Beginn 19.10.23 Do. 10.15–11.45 Uhr	S	„Drawing Lessons“ Das Helle und das Dunkle im Werk von William Kentridge	Hornäk/ Celentano/Thal Rh 104 und Cecilien Gym
Beginn 19.10.23 Do. 13.15–14.45 Uhr	S	Kunstpädagogische Praxen an Kunstakademien Einführung in die Didaktik der Bildenden Künste Seminar für die Lehramtsstudierenden im O-Bereich	Hornäk Rh 104/ Hörsaal
Beginn 16.11.23 Do. 16.15–17.45 Uhr	K	Kunstpädagogisches Prüfungs- und Doktorandenkolloquium	Hornäk Rh 104
Beginn 20.10.23 Fr. 11.00–14.00 Uhr	S	„Von der künstlerischen zur kunstpädagogischen Praxis“. Seminar zur kunstpädagogischen und – didaktischen Vorbereitung auf das Praxissemester Blockseminar	Tercan Rh 106
Beginn 29.09.23 Fr. 15.00–18.00 Uhr	S	Experimentierfeld: Kunstunterricht Begleitseminar zum Praxissemester Blockseminar	Tercan Rh 104
Beginn 19.10.23 Do. 13.00–14.30 Uhr	S	Künstler:innenbücher: Künstlerische Buchpraxen in Kunst und Lehre	Hasselbeck Rh 106
Beginn 16.10.23 Mo. 16.00–18.00 Uhr	S	HYPE ME UP! - Feministische Perspektiven auf digitale Selbstkonzepte	Schlarb Rh 106

Poetik und künstlerische Ästhetik

Beginn 10.10.23 Mo. und Di. 14-tägig 11.00–12.30 Uhr und 14.00–15.30 Uhr	V+S	Der Krieg gegen die Kunst: Die künstlerische Moderne und ihre Feinde	Grünbein 107
Beginn 24.10.23 Di. 14.00–15.30 Uhr	S	Klang – Raum – Aktion. Theorien des Musiktheaters.	Grünbein/Schwarte 107

Kunst und Öffentlichkeit

Beginn 16.10.23 Mo. 11.00–13.00 Uhr	S	Klassen- und Studierendenprojekte „250 Jahre Kunstakademie Düsseldorf“ und Vorbereitung des Festtages am 13.11.23 mit dem Organisationsteam „250 Jahre“, Dokumentation der Klassen- und Studierenden- projekte und Vorbereitung der Buchpublikation	Fleck Hörsaal
--	---	--	------------------

Beginn 16.10.23 Mo. 16.30–18.00 Uhr	V	Visionen und Praxen der Rolle der Künstlerinnen und Künstler in der Gegenwart und der Moderne. – Was will ich eigentlich mit meiner Kunst erreichen? Auf welchen Weg begeben sich diese oft unausgesprochene, nur erahnte Entscheidung ist zentral für den gelungenen Beginn einer künstlerischen Existenz. Wie unglaublich vielfältig machten das die wichtigsten Künstlerinnen und Künstler seit 100 Jahren.	Fleck Hörsaal
Beginn 17.10.23 Di. 15.00–17.00 Uhr	S	Die wesentlichen künstlerischen Bewegungen und Fragen der Gegenwart (Klimafrage, Genderfrage, Postkolonialismus, das audiovisuelle Bild, das digitale Bild, Fotografie und das bewegte Bild, die Rolle der Malerei, das Potential dreidimensionaler Kunst, die Tradition der Konzeptkunst), gespiegelt in der Kunst seit 100 Jahren	Fleck Hörsaal
Beginn 17.10.23 Di. 11.00–13.00 Uhr	S	Atelierbesuche bei ausgewählten Künstlerinnen und Künstlern aller Generationen in Düsseldorf und Umgebung	Fleck wechselnde Orte
Beginn 10.11.23 Fr. 10.00–16.30 Uhr	S	Survival After Disneyland - Schritte in die Selbstständigkeit als Künstler*in	Fleck Hörsaal
Beginn 16.10.23 Montag		Einzel- und Gruppengespräche über die künstlerische Arbeit und ihre Entwicklung	Fleck Büro 001.6

Architekturtheorie und -geschichte

Beginn 23.10.23 Mo. 10.15–11.45 Uhr	S	Natur – Architektur: Theorien und Praktiken	Escher Rh 104
Beginn 23.10.23 Mo. 12.15–13.45 Uhr	S	Globale Architekturen: eine explorative Weltreise	Escher Rh 104
Beginn 24.10.23 Di. 14.00–16.00 Uhr	K	Kolloquium für Raum- und Architekturfragen	Escher Rh 106

Institut für Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität

(Offene Veranstaltungen für Studierende der Kunstakademie)

Für Studierende der Kunstakademie Düsseldorf sind alle Vorlesungen des Instituts für Kunstgeschichte geöffnet. Bei Übungen vor Originalen und Basisseminaren kann eine Teilnahme nach Absprache mit dem/der Dozenten/Dozentin erfolgen. Hier finden Sie das Vorlesungsverzeichnis der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf: www.uni-duesseldorf.de

Bei Fragen oder Anmerkungen:

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Universitätsstraße 1
40225 Düsseldorf
Tel. 0211/811 2345
marliesa.komanns@uni-duesseldorf.de

Architektur

Beginn Di. 17.10.23 Sprechstunde nach Vereinbarung	Freier Entwurf	Heuchel Rh 307/ Rh 304
Beginn Di. 17.10.23 Sprechstunde nach Vereinbarung	Freier städtebaulicher Entwurf rheinflügel talks	Severin Rh 307/ Rh 304
Beginn Di. 17.10.23 Sprechstunde nach Vereinbarung	Offenes Entwurfskolloquium Baukunst MOVIES Baukunst LECTURES	Horbach Rh 305
Beginn Di. 17.10.23 Sprechstunde nach Vereinbarung	Tragwerkslehre	Wilde-Schroeter Rh 308

Das Arbeiten in den Werkstätten im Wintersemester 2023/2024 ist für eingeschriebene Studierende der Kunstakademie Düsseldorf (Ersthörer*innen) nach vorheriger Anmeldung per E-Mail oder telefonisch über die Werkstatteleitungen eingeschränkt möglich. Die Sprechstunde der jeweiligen Mitarbeiter*innen aller Werkstätten erfolgt ebenfalls nach vorheriger Absprache.

Maltechnik

Beginn Mo. 16.10.23 Mo. 10.00–17.30 Uhr Di. 11.30–16.00 Uhr Mi.+Do. 10.00–16.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	Malgründe und ihre Technik Termin nur nach Vereinbarung unter: kirsten.lampert@kunstakademie-duesseldorf.de	Lampert 314
Beginn Fr. 06.10.23 Fr. 14.00–19.00 Uhr	Konservierung, Restaurierung und Maltechnik Termin nur nach Vereinbarung unter: anna.bungenberg@kunstakademie-duesseldorf.de	Bungenberg 314

Zeichnen

Ganzjährig Mo. 13.00–19.30 Uhr Di. 14.00–18.00 Uhr Mi. 10.00–19.00 Uhr Do. 14.00–19.30 Uhr Sprechstunde Di. 18.00–20.00 Uhr	Aktzeichnen	Tölke 104
---	-------------	--------------

Bühnenbild

Beginn Mo. 16.10.23 wöchentlich nach Absprache Sprechstunde nach Vereinbarung	Modellbau und Technisches Zeichnen. Beratung und Betreuung von Projekten	Groß 215/315/318
Beginn Mo. 16.10.23 jeden Mo. 18.00–20.00 Uhr jeden Di. 09.00–11.00 Uhr	AutoCAD (2D und 3D) für Anfänger und Fortgeschrittene Einführung in Sketch Up (2D und 3D) und Fusion 360	Yang
Einzeltreffen nach Vereinbarung (Microsoft TEAMS oder 315) Sprechstunde nach Vereinbarung	Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Mo. 16.10.23 Sprechstunde nach Vereinbarung	Einführung in Beleuchtung/Lichtdesign, Anwendung von Videotechnik im Theater	Weinhardt 315
Beginn Mo. 16.10.23 Termine siehe Seminarplan	Im Dramaturgie-Seminar behandeln wir Die Dramatik Henrik Ibsens. Gemeinsam wollen wir sein Drama „Gespenster“ lesen und darüber in Austausch kommen.	Hemmler/ Rechenberger
Termine werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben	Kinetische Bühne und Architektur als Zukunfts- vision für eine nachhaltige und organische Lebensweise: Das Seminar beinhaltet sowohl theoretische als auch praktische Aspekte. Im historischen Teil werden wir uns mit der kinetischen Bühne und Architektur auseinandersetzen, welche von Künstlern des beginnenden 20. Jahrhunderts (z.B. Moholy-Nagy und Tatlin) als Grundlage für ein konstruktivistisches kinetisches System zur Schaffung einer besseren Welt angesehen wurden. Im praktischen Teil werden wir diese Theorie in die Tat umsetzen und eigene Gestaltungen kreieren.	Soubaiti
Termine werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben	Blockseminar Einzel- und Gruppengespräche zu interdisziplinären Arbeiten mit Video in Theater und Performance	Diernberger
09.–21.10.23	Projekt 250 Jahr Feier: SILHOUETTE.S #2 Workshop@ Tanz Station-Barmer Bahnhof Wuppertal	Mercy/Merighi

Video und Computer

Das Team der Werkstatt für zeitbasierte Medien veranstaltet eine Reihe von Impuls-Workshops zu unterschiedlichen Aspekten der Formfindung, Gestaltung und des Umgangs mit Medien. Performative wie intermediale Ansätze werden bevorzugt. Einzelne Termine werden im Laufe des Semesters bekannt gegeben.

Beginn 19.10.23 Do. 11.00–13.00 Uhr	Elektronisches Bewegtbild Sprechstunde nach Vereinbarung unter: matthias.neuenhofer@kunstakademie-duesseldorf.de	Neuenhofer Rh 401
Beginn 01.11.23 Mi. 11.00–14.00 Uhr	Mediale Realität & Performance: Beobachtung und Intervention. Situative Gestaltung. Aufzeichnung. Telekommunikation. Transfer. Schwerpunkt im WiSe 2023/24 und SoSe 2024 heißt: Unlearning Media (from photography to artificial intelligence) Sprechstunde nach Vereinbarung unter susanna.schoenberg@kunstakademie-duesseldorf.de	Schoenberg Rh 401
Beginn 02.10.23 Mo. 12.00–16.00 Uhr	Sound (Audioproduktion, Soundart, Noise, Akustische Kunst, Mikrofonie, Filmtone, Raumklang, Klang- installation, Musik, Mastering, Akustische Szenografie Sprechstunde nach Vereinbarung unter: volker.hennes@kunstakademie-duesseldorf.de	Hennes Rh 403
Beginn 11.10.23 Mi. 14.00–18.30 Uhr	Automata Künstlerisch experimenteller Umgang mit Code (Creative Coding, Supercollider, Pure Data, Max/MSP, Processing, Java, Web ...), Elektronik (DIY, Sensoren, Aktoren, Circuit bending), Plattformen (Arduino Familie, Raspberry Pi, Linux), Medien / Klang / kinetische Installationen, analoge und digitale Synthese, Modular- synthesizer, Algorithmische Komposition, Multikanal Audio Sprechstunde und Workshops nach Vereinbarung unter: tobias.grewenig@kunstakademie-duesseldorf.de	Grewenig Rh 403
Beginn 17.10.23 Di. 12.00–16.00 Uhr	Videokunst & Experimentalfilm – Individuelle Be- ratung zu formalen und inhaltlichen Aspekten der Produktion, Montage und Bearbeitung bewegter Bilder Sprechstunde nach Vereinbarung unter: alec.crichton@kunstakademie-duesseldorf.de	Crichton Rh 403
Beginn 19.10.23 Do. 11.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	Verknüpfung analoger Techniken der Bildhauerei mit digitalen Verfahrenstechniken (3D Scan, 3D Druck, CNC Fräsen, 2.5/3D Sculpting-Software), technische Beratung bei individuellen Projekten. Kontakt und Fragen per Mail: alexander.foellenz@kunstakademie-duesseldorf.de	Föllenz Rh 401

Beginn Fr. 06.10.23	Projektbegleitung in Blender 3D.	Olawuyi
Termine nach Anmeldung nach Vereinbarung unter robert.olawuyi@kunstakademie-duesseldorf.de	Einführung in die echtzeit Audio- und Video-Programmierung mit Max/MSP Sprechstunde nach Vereinbarung	Rh 403

Termine und Anmeldung nach Vereinbarung unter daniela.kinateder@kunstakademie-duesseldorf.de	Montage und Filmschnitt Sprechstunde nach Vereinbarung	Kinateder Rh 401
--	---	---------------------

Fotografie

Die Computer, Drucker und Geräte der Fotowerkstatt stehen für Studienprojekte zu den angegebenen Zeiten zur Verfügung. Voraussetzung für die Nutzung der Geräte ist die vorherige Teilnahme an einer Unterweisung. Die Unterweisungen finden je nach Bedarf mehrmals im Semester statt. Termine bitte in der ZE Fotografie erfragen.

Beginn Mo. 16.10.23 Mo.-Do. 10.00–17.00 Uhr Sprechstunde montags 11.00–13.00 Uhr	Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten und freies Arbeiten	Bangemann/Gerhard Rh 406–413
--	---	---------------------------------

Mo. und Mi. 14.30–16.30 Uhr	Geräteverleih	Bangemann/Gerhard Rh 410
--------------------------------	---------------	-----------------------------

Das Lehrangebot wird um Workshops für Bildbearbeitung und Reprofotografie ergänzt. Bitte Aushänge und E-Mails beachten.

Druck und Grafik

Sprechstunden während der Vorlesungszeit:

Felix Bauer:	Di., 10.00–12.00 Uhr
Richard Helbin:	Mi., 09.00–11.00 Uhr
Markus Lörwald:	Mo., 09.00–11.00 Uhr
Saskia Martin:	Di., 10.00–12.00 Uhr
Sarah Wiesmann:	Mo., 10.00–12.00 Uhr

Öffnungszeiten während des Semesters

Mo.–Di.:	09.00–17.30 Uhr
Mi.–Fr.:	09.00–16.00 Uhr

Beginn Mo. 02.10.23	Unterweisung in den Arbeitsschutz in der ZE-Druck und Grafik	Lörwald 017
Mo. 06.11.23	Diese Einführung ist verbindliche Voraussetzung für das Arbeiten in der ZE-Druck und Grafik.	
Mo. 04.12.23	Diese Unterweisung in den Arbeitsschutz umfasst die allgemeine Sicherheit, die Unfallverhütung, sowie den Schutz der Gesundheit in der Einrichtung.	
Mo. 08.01.23		
jeweils 10.00 Uhr		

- Allgemeiner Arbeitsschutz
- Brandschutz in der Einrichtung
- Gefahrstoffe
- Persönliche Schutzausrüstung
- Gebots-, Verbots- und Warnzeichen

Beginn Mo. 02.10.23 Mo.–Fr.	Durchführung künstlerischer Projekte und freies Arbeiten. Unterweisung in die unterschiedlichen druckgrafischen Techniken für Studierende mit druckgrafischer Erfahrung.	Helbin/ Lörwald/ Wiesmann 017/111/113
--------------------------------	--	--

Do. 05.10.23 10.00 Uhr	Terminvergabe Siebdruck Es werden für das komplette Semester die Termine für Einführungen in den Siebdruck, als auch die Termine für weiterführende künstlerische Projekte im Siebdruck vergeben.	Helbin/ Lörwald
---------------------------	--	--------------------

Beginn Di. 09.10.23 Mo.–Fr.	Einführung Siebdruck Vermittlung der grundlegenden Techniken: Manuelle und fotomechanische Schablonenherstellung, gemalte und digitalisierte Vorlagen, Filmmontage und Druckprozess. Die Teilnahme an dieser Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin/ Lörwald/ Wiesmann
--------------------------------	--	---------------------------------

Beginn Mo. 02.10.23 Mo.–Fr.	Einführung Risographie Vermittelt werden die grundlegenden Kenntnisse im Umgang mit einem Risographen sowie das Erstellen und Aufarbeiten von bereits vorhandenen digitalen Dateien für dieses Druckverfahren	Lörwald/ Wiesmann 017
--------------------------------	--	-----------------------------

Beginn Di. 10.10.23 Di. 10.30–18.30 Uhr	Lithographie (Steindruck) Es werden alle grundlegenden Techniken der Lithographie in Theorie und Praxis behandelt. Durchführung künstlerischer Projekte und freies Arbeiten für Studierende mit Grundkenntnissen in der Lithographie.	Bauer 111/113
--	--	------------------

Beginn Mi. 04.10.	Tiefdruck Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die Teilnahme an dieser Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin/Lörwald/ Wiesmann 017/111/113
-------------------	--	--

	Fotoradierung (Intagliotypie), Cyanotypie Eine kompakte Einführung Basiskonzepte im Tiefdruck werden vorausgesetzt. Vermittlung der technischen Grundlagen der Fotoradierung und der Cyanotypie. Ausgangsmaterial sind Fotos, digitale Bilddateien, sowie Zeichnung, Collagen und Malerei.	Helbin/Lörwald 017/111
--	--	---------------------------

Nach Vereinbarung Mo.–Fr.	Hochdruck Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die Teilnahme an einer Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin/Lörwald/ Wiesmann 017/111
Nach Vereinbarung Mo.–Fr.	Bleisatz Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse in diesem Satzverfahren, wobei die beweglichen Lettern in einer Druckform zusammengesetzt werden, und diese dann in einem Hochdruckverfahren gedruckt wird.	Helbin 017
Beginn Di. 03.10.23 Mo.–Fr.	Digitales Drucken Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die vorhandenen Arbeitsplätze stehen den Studierenden zu den angegebenen Öffnungszeiten und in Absprache mit einer Lehrkraft zur Verfügung. Grundlegende Einführungen in das Digitale Drucken (Colormanagement, Papierauswahl, Handhabung der Drucker und des Stapelschneiders werden nur nach vorheriger Absprache angeboten.	Helbin/ Lörwald/ Wiesmann 017/111/113 Martin K 016
Di.–Do. 09.00–15.00 Uhr	Produktion von digitalen Druckerzeugnissen Saskia Martin, Mediengestalterin Digital Druck	Martin K 016

Holzbildnerei

Beginn Mo. 16.10.23 Mo.–Do. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.00 Uhr	T/P/U Beratung und Durchführung künstlerischer Projekte	Langnickel 006
	T/Ü Basisunterweisung Die Unterweisung ist Voraussetzung für jegliches Arbeiten in der Einrichtung. Sie beinhaltet Themen wie Werkstattregeln, Arbeitsschutz, Arbeiten mit Handwerkszeug und Handmaschinen. Die Unterweisung dauert einen Vormittag und findet mehrmals im Semester statt. Termine bitte in der Einrichtung erfragen.	Langnickel 006
Beginn Mo. 16.10.23 Mo.–Do. 09.00–12.00 Uhr 14.00–17.00 Uhr	T/P/Ü Holzbildhauerei Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten in Holz	Moritzen 007

Modellieren

Beginn Di. 10.10.23 10.00 Uhr	T/P/Ü Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten in Ton und Porzellan. Beratung betr. Möglichkeiten der keramischen Oberflächengestaltung (Engobe und Glasur).	Schmacke Modellierraum 005 Brenn- & Glasurraum K 018 & K 018.1 Büro 125 (alle im Haupthaus)
nach Vereinbarung (per E-Mail oder Telefon)		
Bitte Aushänge an Tür 005 beachten: Monatlicher Terminplan, Termine für Workshops und Einführungen. Infos (mit Terminen etc.) werden monatlich per E-Mail versendet Bitte E-Mail an: claudia.schmacke@kunstakademie-duesseldorf.de , um in den internen Verteiler aufgenommen zu werden.		

Gipsformerei

Beginn Mo. 16.10.23 Mo.–Do. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.00 Uhr	Durchführung künstlerischer Projekte. Information und Beratung über die Verfahren der Modell- und Formerstellung. Projektbetreuung.	Kucken 022
---	---	---------------

Kunststoff

Beginn Mo. 16.10.23 Mo.–Fr. 09.00–17.00 Uhr	T/P Information und Beratung über die Verwendung von Kunststoffen (Duroplaste, Thermoplaste). Durchführung künstlerischer Projekte	Bee/Krüll A 007
Termine nur mit Voranmeldung möglich unter: andreas.bee@kunstakademie-duesseldorf.de und lothar.kruell@kunstakademie-duesseldorf.de		

Kunstgießerei

Beginn Mo. 16.10.23	Information und Beratung über die Herstellung von Kunstgüssen in Bronze, Aluminium und anderen Metallen sowie Negativformen und Wachsgüssen	Willems 019
Termine nach Vereinbarung unter: herbert.willems@kunstakademie-duesseldorf.de		

Beginn Mo. 16.10.23 Mo. + Di. 9.00–14.00 Uhr Mi. 9.00–12.00 Uhr	Informationen und Beratung über die Herstellung von Kunstgüssen in Bronze, Aluminium und anderen Metallen sowie Negativformen und Wachsgüssen	Loh 019
	Praktisches Arbeiten an Negativformen und Wachsmodellen: Aufpinseln, Ausschwenken, Retuschieren.	Loh 019
	In der Einrichtung finden die Vorbereitungen für den Guß statt. In Zusammenarbeit mit drei Gießereien im näheren Umfeld werden die Arbeiten gegossen und unter Anleitung bearbeitet. Einformen der Wachsmodele in eine feuerfeste Form. Ausglühen, gießen, ziserieren und patinieren. Informationen über Sandguß.	Loh 019

Steinbildhauerei

Beginn Di. 17.10.23 Mo.–Mi. 09.00–12.30 Uhr 13.30–16.00 Uhr	Durchführung künstlerischer Projekte, Skulpturales Arbeiten in Naturstein Betonguss – Künstlerische Projekte in Beton	Krabbe K 35
Beginn Mo. 16.10.23 Mo. 09.30–12.30 Uhr 13.30–16.00 Uhr	Lehrgang: Einführung in die Natursteinbearbeitung. Verwendung der Werkzeuge, Druckluftwerkzeuge und Hebezeuge	Krabbe K 35

Metallbilderei

Beginn Di. 17.10.23 Di.–Fr. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.30 Uhr	T/P/Ü Information und Beratung über Möglichkeiten der Metallbearbeitung sowie Besprechung künstlerischer Projekte in Metall	Kreiser/ Willems A 006
Beginn Mo. 16.10.23 Mo. 09.30–13.00 Uhr 13.30–16.00 Uhr	T/P/Ü Konstruktionen aus Metall Theoretische Grundlagen und Einführung in das praktische Arbeiten mit Metall. Vermittlung erster Techniken wie Schneiden, Bohren, Schleifen, Schweißen. Vormittagskurs (max. 4 Teilnehmer*innen) Nachmittagskurs (max. 4 Teilnehmer*innen)	Kreiser A 006
Beginn Do. 19.10.23 Do. 10.00–12.00 Uhr	T/P/Ü Glühendes Metall mit dem Hammer formen Schmieden in der Metallwerkstatt an zwei Tagen für zwei Studierende, sofern die Hygieneverordnung dies zulässt.	Willems A 006

Orientierungsbereich

Beginn Mo. 16.10.23 11.00 Uhr	Malerei	Prof. Udo Dziersk Rh 001, 003 und 005
Beginn Mo. 16.10.23 11.00 Uhr	Bildhauerei	Prof. Gereon Krebber Rh 001, 003 und 005
Beginn Mo. 16.10.23 11.00 Uhr	Kunst im Kontext	Christoph Westermeier Rh 001, 003 und 005
Beginn Mo. 16.10.23 11.00 Uhr	performative Kunst, digitale Kunst, Film	Dominik Geis Rh 001, 003 und 005
Beginn Mo. 16.10.23 11.00 Uhr	Fotografie	Kathrin Sonntag Rh 001, 003 und 005
Beginn Mo. 16.10.23 11.00 Uhr	Bildhauerei	Matthias Grotevent Rh 001, 003 und 005
Beginn Mo. 16.10.23 11.00 Uhr	digitale Kunst	Johannes Bendzulla Rh 001, 003 und 005
Beginn Mo. 16.10.23 11.00 Uhr	Malerei	Natascha Schmitt Rh 001, 003 und 005

Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung

Beginn Mo. 17.10.23 11.00 Uhr	Einführung in die kuratorische Praxis Geschichte der Akademie-Galerie/ Grundlagen und Teilnahme an den Vorbereitungen zur nächsten Ausstellung in der Akademie-Galerie	Sondermann Akademie-Galerie
----------------------------------	--	--------------------------------

Studierendenwerk Düsseldorf

Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf, Geb. 21.12, Telefon 0211/81-15777		
Geschäftszeiten	Mo.–Do.	8.00–16.30 Uhr
Info-Point	Fr.	8.00–15.00 Uhr
Geschäftsführer	Frank Zehetner	

Studentisches Wohnen/Bauwesen und Liegenschaften

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do.	9.00–12.00 Uhr
Telefonische Sprechzeiten	Di., Mi. und Fr. 0211/81-13286 wohnen@stw-d.de	9.00–12.00 Uhr

Sachgebietsleitung Vermietung	Gabriele Heise	0211/81-14117
Sachgebietsleitung Bauwesen und Liegenschaften	Thomas Gerst	0211/81-15187

Amt für Ausbildungsförderung

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do. (Mo. nicht Sept.–Nov.) Di.	10.00–13.00 Uhr 13.00–15.00 Uhr
Telefonische Sprechzeiten	Di. und Fr.	10.00–12.00 Uhr
Leiter	Stephan Frank 0211/81-13381 bafogamt@stw-d.de	

Soziale Dienste

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do. Mi.	13.00–15.00 Uhr 9.00–12.00 Uhr
Leiterin	Judith Weiskircher sozialberatung@stw-d.de	

Psychologische Beratung (in Präsenz und Online)

Beratungstermine in Präsenz und Online finden statt nach vorheriger verbindlicher Anmeldung unter beratung@barbarabarth.de

Eine Absage ist in beiden Fällen verpflichtend spätestens 48 Stunden vor dem vereinbarten Termin.

Termine in Präsenz in der Kunstakademie: jeweils von 10.00–14.00 Uhr
am 03.11.2023 (Rh 405),
08.12.2023 (Rh 106) und 05.01.2024 (Rh 106)

Workshops sind in Planung

Weiterführende Informationen unter <https://www.kunstakademie-duesseldorf.de/de/akademie/100-organisation/5174-psychologische-beratung>

Studentische Selbstverwaltung

AStA – Allgemeiner Studierendenausschuss 0211/133169
Eiskellerstraße 1, 40213 Düsseldorf asta@kunstakademie-duesseldorf.de

Sitzungstermine im Semester Do. um 19.00 Uhr

AStA-Vorsitzende*r Edessa Hadodo
edessa.hadodo@std.kunstakademie-duesseldorf.de

Stellvertretung AStA-Vorsitz Neven Hauswirth

Antidiskriminierungsreferat des AStA Bitte beachtet auch das Shared Academy-Projekt
Sprecher*in: Ziran Pei im Vorlesungsverzeichnis in Zusammenarbeit mit
Ziran Pei, Frau Prof.in Dr. Zahner
und Babette Bangemann

Kontakt: antidiskriminierungsreferat@kunstakademie-duesseldorf.de

AStA-Ausleihe Tim Thomczyk, Lucien Liebecke,
Mikhail Ovtchinnikov und Michael Driesch

AStA-Finanzvorstand Vorstand: Lucien Liebecke
Vertreter*in: Michael Driesch
Kassenwärt*in: Peer Noe

AStA-Ausstellungsraum Sprecher*in: Philippe Derlien
ag.ausstellungsraum@gmail.com

Klimareferat des AStA Sprecher*in: Yvonne Feder
Vertreter*in: Fabian Sokolowski

Kontakt: klimareferat@kunstakademie-duesseldorf.de

Kulturreferat & Newsletter Sprecher*in: Michael Driesch
Kontakt: newsletter@asta-kunstakademie-duesseldorf.de

AStA-Instagram-referat Sprecher*in: Till Bödecker
Vertreter*in: Maxi Lorenz
knstkdmdssldrf

AStA-Sozialraum (K023) Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

In der vorlesungsfreien Zeit werden die Sprechzeiten durch Aushang/Infoscreen bekanntgegeben.

Sportangebote/Hochschulsport

Studierende der Kunstakademie Düsseldorf sind berechtigt, an den Kursen vom Hochschulsport Düsseldorf teilzunehmen. <https://hss-d.de>

Vertrauensdozenten

Vertrauensdozent der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Prof. Gereon Krebber

Vertrauensdozentin für das Deutsch-Französische Jugendwerk

Prof.in Dominique Gonzales-Foerster

Wichtige Adressen in Düsseldorf

Katholische Hochschulgemeinde (KHG)	Merowingerstraße 170 Hochschulpfarrer Pastoralreferent Öffnungszeiten des Sekretariats Mo.–Fr. Mo., Di., Do. kontakt@khg-duesseldorf.de	0211/93492-0 Stefan Wißkirchen Nils Wiese 9.00–12.00 Uhr 14.00–16.00 Uhr
Evangelische Studierenden-Gemeinde	Johannes-Weyer-Straße 7 Studierendenpfarrerin Sozialarbeiterin Öffnungszeiten des Sekretariats Mo., Di., Do.	0211/346268 Prof. Dr. Nicola Stricker Ann-Christin Stromberg 8.30–15.00 Uhr
Drogenberatung	Bolkerstraße 14	0211/131617
Sozialamt	Willi-Becker-Allee 6–8	0211/8991
Gesundheitsamt	Kölner Str. 180	0211/8991
Einwohnermeldeamt	Willi-Becker-Allee 7	0211/8923011
Ausländerbehörde	Willi-Becker-Allee 7	0211/89-22197
Agentur für Arbeit	Arbeitsvermittlung Grafenberger Allee 300	0211/6920
Stadt Düsseldorf	Behördenrufnummer	115

Allgemeine Informationen zu

→ Bewerbungsverfahren	→ Exmatrikulation
→ Zulassung zum Studium	→ Zweithörer*in
→ Studium	→ Gasthörer*in
→ Einschreibung	→ Studienförderung
→ Rückmeldung	
→ Beurlaubung	

Finden Sie auf der Homepage der Kunstakademie Düsseldorf unter:
Kunstakademie Düsseldorf-Studium (kunstakademie-duesseldorf.de)

Gebühren

I. Studierendenwerksbeitrag/Studierendenschaftsbeitrag: Bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung werden erhoben

a) für das Studentenwerk Düsseldorf ein Betrag in Höhe von	88,00 €
b) für die Studierendenschaft (ASTA) der Kunstakademie Düsseldorf ein Beitrag in Höhe von	31,98 €
c) VRR-Semesterticket	160,62 €
d) Aufschlag Rheinbahn	59,40 €
insgesamt	340,00 €

II. Hochschulgebühren: Nach dem Hochschulgebührengesetz des Landes Nordrhein-Westfalen werden Gebühren erhoben

1. für die Ausfertigung einer Zweitschrift des Studierendenausweises jeweils	15,- €
2. für die Zweitschrift des Gasthörerinnen- oder Gasthörerscheins jeweils	5,- €
3. für die Ausfertigung einer Zweitschrift eines Prüfungszeugnisses oder einer Urkunde über die Verleihung eines akademischen Grades oder Titels jeweils	10,- €
4. für den mit einer verspätet beantragten Einschreibung oder Rückmeldung sowie mit einer verspäteten Beitrags- oder Gebührenzahlung verbundenen Verwaltungsaufwand jeweils	20,- €

Hausordnung und Bekanntmachungen

Mit der Einschreibung ist die Verpflichtung zur Einhaltung der Hausordnung verbunden. Jeder Studierende hat sich laufend über die Bekanntmachungen der Hochschule zu informieren, die an den Anschlagtafeln im Bereich des Haupteinganges angebracht sind.

I. Öffnungszeiten und Nutzung der Räume

1. Das Akademiegebäude ist geöffnet während der Vorlesungszeit
Mo.–Fr. 07.00–24.00 Uhr
Sa.+So. 10.00–24.00 Uhr

und in der vorlesungsfreien Zeit
Mo.–Fr. 08.00–24.00 Uhr
Sa.+So. 10.00–24.00 Uhr

An Sonn- und Feiertagen bleibt das Gebäude geschlossen. Bei Veranstaltungen erfolgen Sonderregelungen.
2. Über die angegebenen Öffnungszeiten hinaus ist der Aufenthalt im Gebäude nur mit Genehmigung der Akademieleitung oder auf Veranlassung und in Gegenwart des Klassenleiters erlaubt.
3. Die Raumschlüssel werden vom Pförtner gegen Quittung ausgehändigt und sind ihm täglich wieder abzugeben. Es ist nicht erlaubt, Schlüssel außerhalb des Gebäudes mitzunehmen und Nachschlüssel anfertigen zu lassen.
4. Zur Sicherung gegen Diebstahl und unbefugtes Betreten sind die Räume beim – auch kurzfristigen – Verlassen stets abzuschließen.

II. Ordnung und Sauberkeit

1. Die Studierenden sind verpflichtet, die amtlichen Bekanntmachungen der Akademie zu lesen und zu beachten. Nichtamtliche Anschläge bedürfen der Genehmigung der Akademieleitung.
2. **Das Rauchen ist nach dem Gesetz zur Verbesserung des Nichtraucherschutzes in allen Gebäuden und Räumen der Kunstakademie Düsseldorf nicht gestattet.**
3. Um die Gefahr von Diebstählen auszuschalten, bitten wir um Verständnis, dass das Hauspersonal im Verdachtsfalle die beim Verlassen des Gebäudes mitgeführten Pakete, Taschen usw. überprüfen muss.
4. Persönliche Gegenstände, die für das Studium benötigt werden, sind in den Spinden zu verschließen. Die Akademie haftet nicht für verlorengegangenes Eigentum.
5. Die Studierenden haben im Gebäude Ruhe und Ordnung zu wahren. Geräusche (auch durch Rundfunk, Musikabspielgeräte und Musikinstrumente) sind, besonders während der Unterrichtszeit, zu unterlassen.
6. Jeder Studierende hat seinen Arbeitsplatz sauber zu halten. Abfälle gehören in die dafür vorgesehenen Behälter. Außergewöhnlicher Schmutz muss durch denjenigen, der ihn verursacht hat, selbst beseitigt werden.
7. Beim Verlassen der Räume ist darauf zu achten, dass alle Fenster geschlossen, Gas- und Wasserhähne abgedreht, Licht und elektrische Geräte ausgeschaltet sind.
8. Das Mitbringen von Tieren in die Gebäude der Kunstakademie ist grundsätzlich nicht gestattet.

III. Benutzung des Inventars und der Einrichtungen

1. Das Eigentum der Akademie darf nur zweckentsprechend verwendet werden und ist pfleglich zu behandeln. Auftretende Schäden oder Mängel an beweglichem und nichtbeweglichem Inventar sind der Akademieleitung sofort zu melden.
2. Akademieeigenes Inventar darf nicht aus dem Bereich der Ateliers entfernt werden. Notwendiger Austausch wird auf Antrag durch die Akademieleitung veranlasst. Mensageschirr darf nicht mitgenommen werden.
3. Die Benutzung und Bedienung der technischen Einrichtungen der Ateliers und Werkstätten (Maschinen, Pressen, elektrische Geräte aller Art) ist nur unter Aufsicht oder mit Genehmigung des Klassenleiters zulässig. Für die Bedienung besonders gefährlicher Geräte kann ein Befähigungsnachweis verlangt werden.
4. Private technische Geräte dürfen nur mit Erlaubnis der Akademie eingebracht werden. Private Elektrogeräte, insbesondere Tauchsieder und Kocher, dürfen nicht benutzt werden.

IV. Allgemeine Bestimmungen

1. Unfälle, Diebstähle, Feuer und Gefahren jeder Art sind sofort der Akademieleitung und dem Hauspersonal mitzuteilen.
2. Jeder haftet bei mutwilligen Beschädigungen oder Beschmutzungen von akademieeigenen Einrichtungen und Geräten, der Ateliers, Flure und Werkstätten für vollwertigen Ersatz.
3. Bei selbstverschuldeten Unfällen oder bei Nichtbeachtung der Bestimmungen dieser Hausordnung kann die Akademie für die dadurch eingetretenen persönlichen Schäden aller Art nicht haftbar gemacht werden.
4. Jeder Studierende soll die künstlerische Arbeit der Kommilitonen achten. Beschädigung oder Diebstahl anderer Arbeiten werden daher streng geahndet.
5. Verstöße gegen die Hausordnung können Disziplinarverfahren nach sich ziehen.

Information über das Verhalten bei einem Brand oder im Katastrophenfall innerhalb der Hochschule

1. Jeder Brand- oder Katastrophenfall im Hochschulgebäude ist sofort dem Pförtner oder Hausmeister zu melden.
2. Der Alarm wird durch eine in allen Fluren befindlichen Klingelanlage ausgelöst mit folgendem Alarmzeichen:
Langanhaltender Dauerton mit kurzen Unterbrechungen.
3. Im Alarmfall ist das Gebäude über die gekennzeichneten Fluchtwege zu verlassen, sofern nicht die aktive Mithilfe bei der Behebung des Gefahrenzustandes erforderlich und möglich ist.